MÉTHODE DE FRANÇAIS

LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES 2

NOUVELLE ÉDITION

Philippe DOMINIQUE
Jacky GIRARDET
Michèle VERDELHAN
Michel VERDELHAN



Illustrations
Benoît DU PELOUX
Pascal SOMON



الطبعة السابعة

١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م

المشرف العلمي على الطبع : سالي رعد إبراهيم

المشرف الفني على الطبع : شيماء عبد السادة كاطع

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq





Avant-propos

***LE NOUVEAU SANS FRONTIÈRES** est une méthode complète de français pour adolescents et adultes débutants.*

Elle assure l'apprentissage de la langue, avec ses nombreux exercices écrits, oraux, d'écoute et de systématisation ; l'apprentissage de la communication, avec ses nombreuses activités de prise de parole ; l'apprentissage de la civilisation, avec ses nombreux documents, illustrations et photos.

Ce premier niveau permet de couvrir entre 100 h et 150 h d'enseignement.

Nous avons pris un soin particulier à rendre le matériel attrayant et motivant, aussi bien par le choix des textes, des enregistrements et des illustrations que par les activités proposées.

L'apprentissage d'une langue et la découverte d'une autre culture ne pourront se faire que dans le plaisir. Nous souhaitons qu'enseignants et élèves partagent ce plaisir. L'équipe qui a créé et mis en forme ce nouveau matériel a travaillé dans cet espoir.

*Cette nouvelle édition, entièrement en couleurs, est fidèle à l'ensemble des contenus – dialogues, textes et activités – de la précédente version du **NOUVEAU SANS FRONTIÈRES**.*

Description du matériel

1 livre de l'élève (224 pages)
1 cahier d'exercices (128 pages)
1 livre du professeur (160 pages)
4 cassettes collectives (4 heures d'enregistrement)
2 cassettes individuelles

Livre de l'élève

4 unités (basées sur 4 histoires suivies)
Dans chaque unité : 5 leçons - 1 bilan de l'unité.

A la fin de l'ouvrage :
Bilan grammatical
Tableaux de conjugaison
Lexique
Tableau des contenus

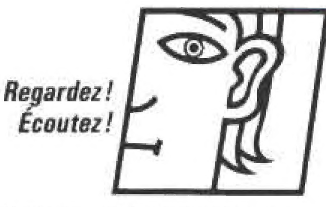
Bilans. *Tests, documents et exercices de révision sur les acquisitions des 5 leçons de chaque unité.*

Bilan grammatical. *Récapitulatif de toutes les acquisitions grammaticales. Il pourra être consulté pour toute vérification ou révision.*

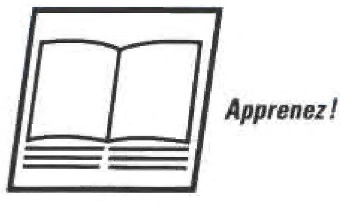
Tableaux de conjugaison. *Toutes les conjugaisons modèles, à tous les temps appris, et les principaux verbes irréguliers.*

Lexique. *Tous les noms, les adjectifs, les verbes, les prépositions et les adverbes contenus dans le livre, avec renvoi à l'unité, la leçon et la rubrique.*

Stucture d'une leçon

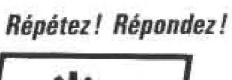


Dialogue et documents

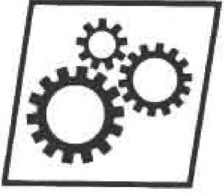


Vocabulaire et Grammaire

Activités



Répétez! Répondez!



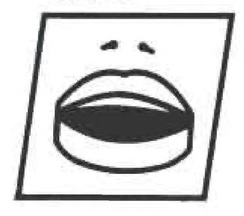
Phonétique, mécanismes

Écrivez!



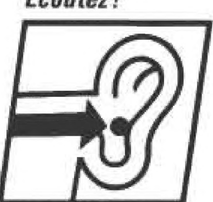
Exercices écrits

Parlez!



Exercices oraux

Écoutez!



Exercices d'écoute

Observez! Lisez!



Exercices sur documents et textes

Chaque leçon est divisée en trois parties    qui permettront de travailler par séquences.



BRUITS ET DISPARITIONS

A



La fin du repas.
Mme Martin et Mme Lavigne bavardent.

Mme Lavigne : *Alors, vous êtes contente d'habiter à Broussac?*

Mme Martin : *Oh oui! Nous sommes à la retraite et nous cherchons le calme. Le matin on se lève tard, l'après-midi on se repose et le soir on se couche tôt.*

M. Martin et M. Lavigne bavardent.

M. Martin : *Broussac est un village tranquille, n'est-ce pas?*

M. Lavigne : *Oh, vous savez, la campagne change... Il se passe des choses bizarres ici. Tenez! Regardez le journal...*

LE JOURNAL DE DIJON

BROUSSAC
QUATRE CAMBRIOLAGES DANS LA RÉGION
La police recherche les voleurs

DISPUTE DANS UN CAFÉ
UN HOMME A L'HOPITAL

B

MARDI - 2 H. DU MATIN



M. et Mme Martin se couchent tard, très fatigués. Ils dorment mal. Ils entendent des bruits bizarres.

Mme Martin : *Écoute! Tu entends?*

M. Martin : *Non, je n'entends rien. Tu entends quelque chose, toi?*

Mme Martin : *Oui! On entend des bruits. Il y a quelqu'un en bas.*

M. Martin : *Reste ici. Je descends.*

Mme Martin : *Robert, j'ai peur! C'est peut-être un voleur.*

....

M. Martin : *Il n'y a personne. C'est sans doute le vent.*

C

MARDI - 9 H.

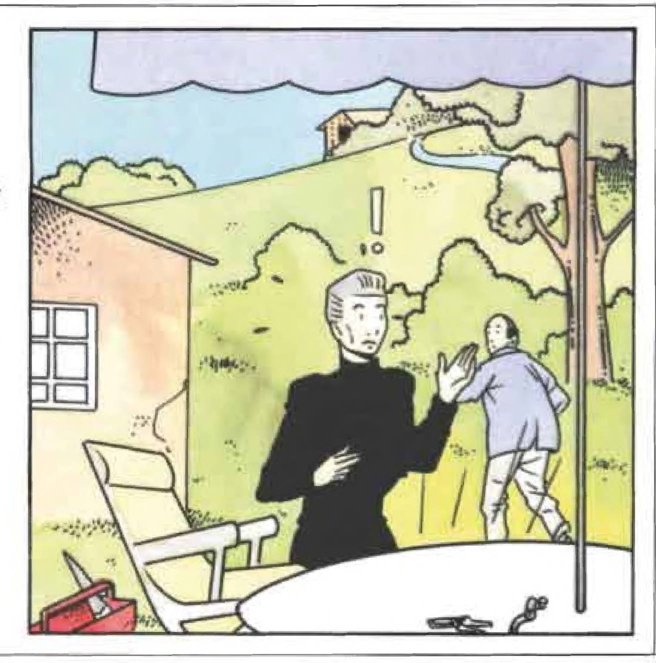
M. et Mme Martin sortent dans le jardin.

M. Martin : *Jeanne! Je ne trouve pas ma serpe!*

Mme Martin : *Cherche sous les arbres, dans ta boîte à outils...*

M. Martin : *C'est bizarre. Mes autres outils sont là. Ma montre et mes clés de voiture sont sur la table...*

Mme Martin : *Mon Dieu! Et mon chaudron? Où est mon beau chaudron?*

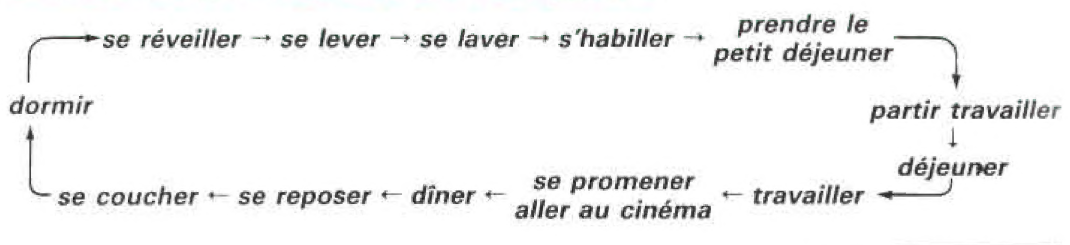




VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LES ACTIVITÉS DE LA JOURNÉE



avoir sommeil
se coucher } *tôt/tard*
se réveiller
se lever

Dormir
Je dors *Il dort* *Nous dormons* *Ils dorment*

LES VERBES PRONOMINAUX

1. La conjugaison

Se lever	*S'habiller*
Je me lève *Tu te lèves* *Il/elle/on se lève* *Nous nous levons* *Vous vous levez* *Ils/elles se lèvent*	*Je m'habille* *Tu t'habilles* *Il/elle/on s'habille* *Nous nous habillons* *Vous vous habillez* *Ils/elles s'habillent*

2. La négation

Il ***ne*** *se réveille* ***pas*** *à 8 h.*

3. L'interrogation

Il ***se*** *réveille à 8 h?*
Est-ce qu'il ***se*** *réveille à 8 h?*

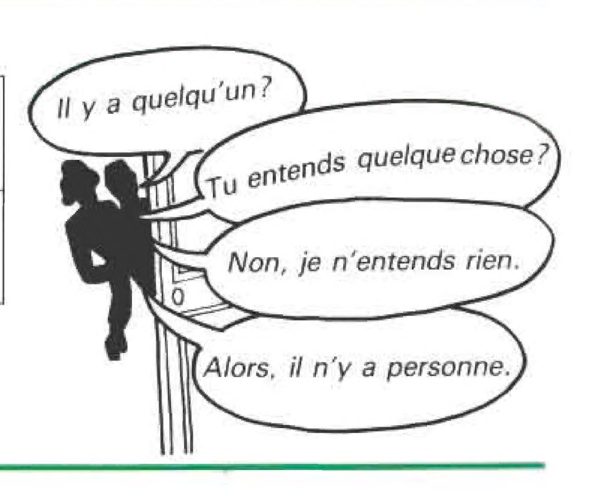
4. Constructions avec l'infinitif

Il aime ***se*** *réveiller à 10 h.*
Je voudrais ***me*** *réveiller à 7 h.*
Elle n'aime pas se réveiller tôt.

PERSONNE – RIEN

Quelqu'un	***Ne... personne***
Quelque chose	***Ne... rien***

- *Vous voulez voir* ***quelqu'un?***
– *Non, je* ***ne*** *veux voir* ***personne.***
- *Vous voulez boire* ***quelque chose?***
– *Non, je* ***ne*** *veux* ***rien*** *boire.*



LES FAITS DIVERS

Qu'est-ce qui se passe?

Un vol }
Un cambriolage } *voler (un voleur)*

Un assassinat } *tuer (un assassin)*
Un meurtre } *tuer (un meurtrier)*

j'ai peur!

Perdre	*quelque chose*
Je perds *Il perd* *Nous perdons* *Ils perdent*	*une clé* *un portefeuille* *une montre* *un sac* *quelqu'un*

↓

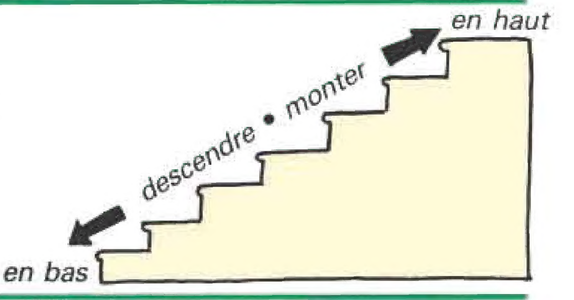
chercher – rechercher
(il cherche son portefeuille)
(la police recherche les voleurs)

↓

trouver

LE MOUVEMENT

Descendre	*l'escalier*
Je descends *Il descend* *Nous descendons* *Ils descendent*	*de la montagne* *du toit*



C'EST SÛR – CE N'EST PAS SÛR

Est-ce qu'elle vient demain?	*Oui, c'est sûr.* *Sans doute.* *Bien sûr!*	*Ce n'est pas sûr.* *Peut-être...*

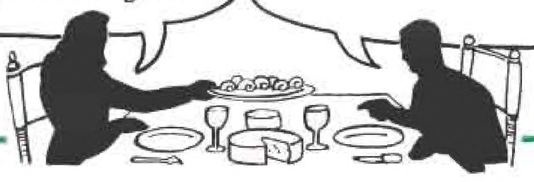
LES ADJECTIFS POSSESSIFS

		J'ai...	*Tu as...*	*Il/elle a...*
Singulier	*masculin*	**mon** *livre*	**ton** *livre*	**son** *livre*
	féminin	**ma** *maison*	**ta** *maison*	**sa** *maison*
	devant voyelles	**mon** *amie*	**ton** *amie*	**son** *amie*
Pluriel		**mes** *livres -* **mes** *amies*	**tes** *livres -* **tes** *amies*	**ses** *livres -* **ses** *amies*

ENCORE – UN AUTRE

Prenez encore quelques escargots!

Je voudrais un autre morceau de gâteau.





ACTIVITÉS




PHONÉTIQUE

[ə] - [e]

Elle demande un médecin.
Le samedi matin, je ne me lève pas très tôt.
Il a un appartement, avenue Foch.

MÉCANISMES

- ***Est-ce que tu te lèves à 8 heures?***
  Oui, je me lève à 8 heures.
- ***Est-ce que tu te lèves à 10 heures?***
  Non, je ne me lève pas à 10 heures.



1. METTEZ LES VERBES entre parenthèses à la forme qui convient

- *M. et Mme Martin ... beaucoup. Ils ... à 9 h du soir et ... à 9 h du matin.* **(dormir – se coucher – se lever)**
- *Nous ... tôt. Nous ... en voyage.* **(partir – se réveiller)**
- *Je voudrais ... tôt le matin pour travailler. Mais je ne ... pas me réveiller.* **(se lever – pouvoir)**
- *Tu ... tard, et bien sûr, le matin tu ... sommeil.* **(se coucher, avoir)**
- *Elle ... avec goût.* **(s'habiller)**



2. RÉPONDEZ

Est-ce que M. et Mme Martin se lèvent à 6 heures du matin? Non ...
Est-ce que M. Lavigne se lève tard? Non ...
Est-ce que Valérie Florentini s'habille mal? ...
Est-ce que vous vous réveillez tôt le dimanche? ...
Est-ce que vous vous couchez tard le samedi soir? ...



3. VOICI L'EMPLOI DU TEMPS de M. Lemercier, ingénieur

7 h : *réveil – douche.* **7 h 30** : *petit déjeuner.* **8 h** : *départ pour le bureau.* **8 h 30** : *arrivée au bureau.* **De 8h 30 à 12 h** : *travail.* **12 h 30** : *déjeuner dans un petit restaurant.* **De 14 h à 17 h 30** : *travail – promenade au jardin des Tuileries – retour à la maison.* **20 h** : *dîner – télévision.* **22 h** : *coucher.*

Racontez la journée de M. Lemercier : *« Il se réveille à ... .»*



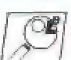
4. RACONTEZ LEUR JOURNÉE







Interrogez votre voisin(e) : *« A quelle heure vous vous réveillez ... en semaine? le dimanche? en vacances? »*



5. QU'EST-CE QU'IL Y A *dans le journal d'aujourd'hui? Qu'est-ce qui se passe dans le monde?*

VISITE DU PRÉSIDENT EN AFRIQUE

Grand concert rock demain au Zénith avec « Les Dingues »

La police recherche les cambrioleurs de la bijouterie Delord

Une nouvelle voiture de sport La Super 22



6. IMAGINEZ LES TITRES *d'un journal de l'an 2050*







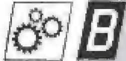
7. REGARDEZ CES SCÈNES. *Que se passe-t-il?*










LEÇON 3

ACTIVITÉS

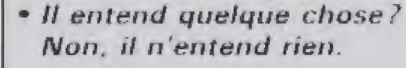
B

PHONÉTIQUE

[j]
C'est un vieux monsieur ennuyeux.
Il n'y a pas de bière.
J'aime bien les appartements anciens.

MÉCANISMES

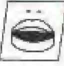
- *Vous voyez quelqu'un?*
  Non, je ne vois personne.
- *Il entend quelque chose?*
  Non, il n'entend rien.





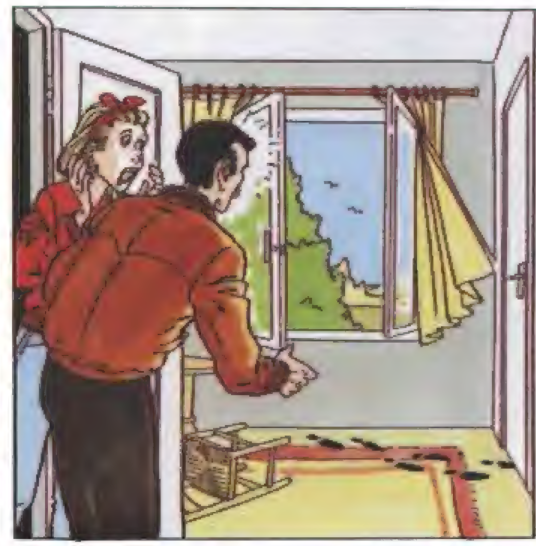
8. COMPLÉTEZ AVEC LA QUESTION OU LA RÉPONSE

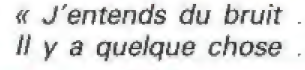
- *Elle connaît quelqu'un à Paris?* – *Non,* ....
- ....? – *Non, merci, je ne bois rien.*
- *On achète quelque chose pour Valérie?* – *Non,* ....
- ....? – *Oui, il y a Jacques.*
- *Vous voulez parler à quelqu'un?* – ....
- ....? – *Non, je ne veux rien manger.*
- *Vous voyez quelque chose?* – *Non,* ....
- .... – *Non, je n'attends personne.*



9. ILS ONT PEUR, FAITES-LES PARLER

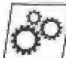






« J'entends du bruit ....
Il y a quelque chose ....

« Regarde? Il y a quelqu'un ....
....

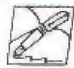
PHONÉTIQUE

/s/ - /z/

Dans cette maison, il se passe des choses bizarres.
Je choisis une salade.
Ils sont fatigués. Ils ont soif.

MÉCANISMES

- ***C'est la voiture de M. Martin?***
  Oui, c'est sa voiture.
- ***C'est ta voiture?***
  Oui, c'est ma voiture.



10. TRANSFORMEZ SELON LE MODÈLE

C'est la montre de Paul? → Oui, c'est sa montre.

Ce sont les outils de Paul? ....
C'est l'amie de Valérie? ....
Ce sont les cigarettes de Jacques? ....
C'est ton dictionnaire? ....
C'est la maison de M. Martin? ....
Ce sont tes disques? ....
C'est ta voisine? ....
C'est ton adresse? ....



11. FAITES-LES PARLER

Elle range la maison. Elle demande :
« C'est ton ...? »

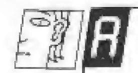
Ils répondent :
« Oui, c'est ... Non, ce n'est pas mon ... »



12. ÉCOUTEZ. ***Les enfants de Mme Rémi cherchent leurs affaires. Qu'est-ce qu'ils cherchent? Où sont leurs affaires?***

Paul cherche	***C'est dans quelle pièce?***	***Où exactement?***
Marie	....	....
André	....	....
Nicole	....	....





LEÇON 4 DÉGUISEMENTS

A



Dans un magasin du village.

Un garçon : Je voudrais un grand pantalon blanc.

La vendeuse : Quelle est ta taille?

Le garçon : Euh... Ce n'est pas pour moi. Je voudrais une très grande taille.

La vendeuse : Et vous, Madame, qu'est-ce que vous désirez?

Mme Martin : Je voudrais du tissu pour faire des rideaux.

La vendeuse : Venez par ici. Regardez les couleurs.

Le garçon : Je prends ce pantalon. Je voudrais aussi deux mètres de ruban rouge.

La vendeuse : Voilà. C'est tout?

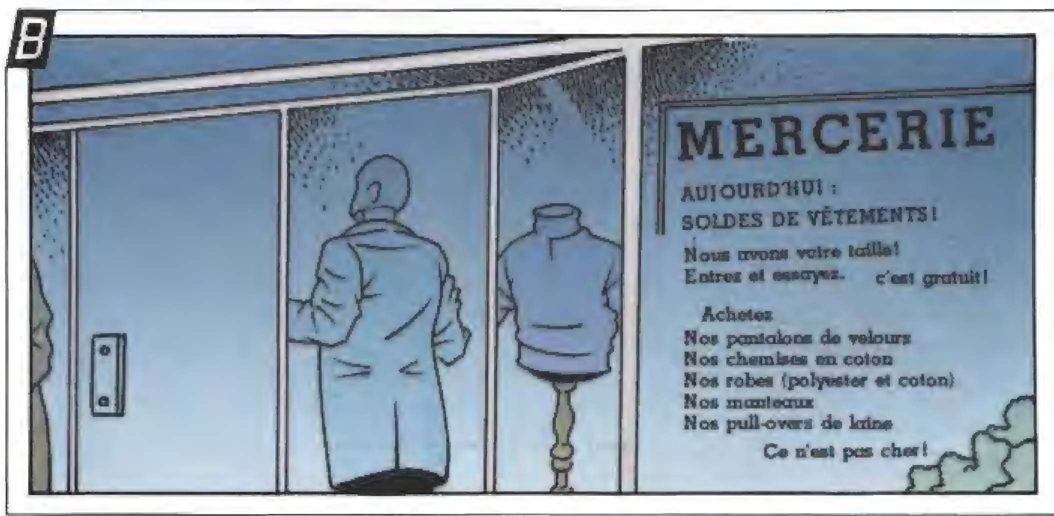
Le garçon : Oui. Combien ça fait ?

La vendeuse : Le ruban coûte 5 F le mètre... Avec le pantalon, ça fait 150 F... Je suis peut-être curieuse, mais ce grand pantalon, ce ruban, c'est pour quoi faire?

Le garçon : Ah! C'est un secret. Au revoir Mesdames.

La vendeuse : Au revoir... Un peu bizarre, ce garçon! N'est-ce pas Madame?

B



C

MARDI - 11 H.

M. Martin est dans son jardin. Il entend encore les bruits étranges. Ces bruits viennent de la grange de M. Lavigne. M. Martin est curieux. Il regarde par la fenêtre de la grange. Des jeunes gens mettent des vêtements bizarres.

Paul : A qui est cette ceinture?

Jean-Pierre : Elle est à moi.

Paul : Et ce pantalon, il est aussi à toi?

Jean-Pierre : Non, il n'est pas à moi. C'est le pantalon de François.

Marie : Chut! Ne faites pas de bruit! Il y a des gens dans la maison à côté.

M. Martin entre dans la grange... Il découvre les personnages des histoires d'Astérix le Gaulois: le petit Astérix, le gros Obélix, le grand prêtre Panoramix avec sa serpe et son chaudron. Voilà l'explication des bruits et des disparitions.





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE





LES VÊTEMENTS





un costume – une robe –
un blouson
à la mode / classique
long (longue) / court (courte)
large / étroit (étroite)
neuf (neuve) vieux (vieille)

Dans un magasin de vêtements

Choisir
Dire la taille, la pointure (chaussures)
Essayer un vêtement :
« Il va bien...
Il ne va pas bien... »
Mettre / porter un vêtement

mettre	*un costume*
je mets *tu mets* *il met* *nous mettons* *vous mettez* *ils mettent*	*les vêtements dans l'armoire*

essayer	
J'essaie *Tu essaies* *Il/elle essaie* *Nous essayons* *Vous essayez* *Ils/elles essaient*	*un vêtement* *de parler français*

LES MATÉRIAUX

un blouson de cuir – un blouson en cuir
le cuir – la laine – le coton – le velours

une table en bois – une table de bois
le bois – le verre – le fer – le plastique
la pierre – l'or – l'argent

LES COULEURS

blanc → blanche
gris → grise
bleu → bleue
noir → noire
rouge → rouge
jaune → jaune
vert → verte
marron → marron

LE POIDS ET LES MESURES

peser... un kilo (kg)
un gramme (g)

Je pèse 60 kg.
Le morceau de viande pèse 500 g.
Le morceau de viande fait 500 g.
Le marchand pèse le morceau de viande.

Combien *il pèse?*

mesurer... un mètre
un centimètre

Je mesure 1 m 80.
La pièce mesure 4 m sur 3 m.
La pièce fait 4 m sur 3 m.
M. Martin mesure le salon.

Combien *il mesure?*

LE PRIX



L'argent

les billets
un billet de 500 francs
un billet de 100 F, 50 F

les pièces (la monnaie)
une pièce de 10 F, 5 F
une pièce de 50 centimes, 20 c

L'euro
la monnaie unique européenne

Combien coûte ce pantalon?
Il coûte 150 F
Il fait 150 F

payer	
Je paie Tu paies Il paie Nous payons Vous payez Ils paient	en liquide par chèque avec une carte de crédit

- *c'est cher – pas cher – bon marché – gratuit*
- *les soldes*

LES ADJECTIFS POSSESSIFS (suite de la p. 75)

		Nous avons...	Vous avez...	Ils/elles ont...
Singulier	masculin et féminin	**notre** livre **notre** amie	**votre** livre **votre** amie	**leur** livre **leur** amie
Pluriel	masculin et féminin	**nos** livres **nos** amies	**vos** livres **vos** amies	**leurs** livres **leurs** amies

L'EXPRESSION DE LA POSSESSION

1. **L'adjectif possessif** : *C'est mon livre.*
2. **Être à + nom** ou **pronom** (voir pronoms p. 67) : *Ce livre est à moi.*
   A qui est cette veste? – Elle est à Pierre. Elle est à lui.

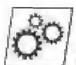
TOUT

1. **Adjectif**
   tout – *Il mange tout le gâteau.*
   toute – *Toute la maison est belle.*
   tous – *Tous mes amis sont chez moi, ce soir.*
   toutes – *J'aime toutes les couleurs.*

2. **Pronom**
   tout – *Il mange tout.*
   tous – *Ils partent tous.*
   ...



ACTIVITÉS

PHONÉTIQUE

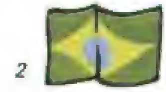
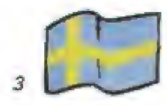
[p] - [b]
Tu mets ton pull et ta jupe?
Il porte un blouson blanc.
Mon chapeau est là-bas, sur la table.

MÉCANISMES

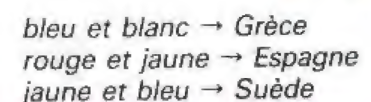
- *Je voudrais du bœuf. C'est combien le kilo?*
- *Je voudrais du ruban. C'est combien le mètre?*



1. IDENTIFIEZ CES DRAPEAUX

1  2  3  4 

5  6 



bleu et blanc → Grèce
rouge et jaune → Espagne
jaune et bleu → Suède

vert, blanc et rouge → Italie
noir, jaune et rouge → Belgique
vert, jaune et bleu → Brésil



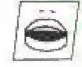
2. ILS FONT DES ACHATS. Jouez les scènes ou rédigez les dialogues



Demandez le prix – Dites la quantité – Payez.....



Demandez / Donnez la taille – Choisissez le vêtement, sa couleur – Demandez le prix – Essayez le vêtement.



3. C'EST POUR QUOI FAIRE? Posez des questions... Répondez



PHONETIQUE

[j]
Elle travaille dans le pays.
Quelle est la taille de cette fille?
Il ne s'habille pas vite. Il a sommeil.



- *C'est la voiture de M. et de Mme Martin?*
  Oui, c'est leur voiture.
- *C'est votre voiture?*
  Oui, c'est notre voiture.



4. PRÉCISEZ LA MATIÈRE : c'est une table en bois...

- *la table de votre jardin*
- *votre pull-over*
- *votre montre*
- *votre robe*
- *vos chaussures*
- *votre sac*
- *l'armoire de votre chambre*
- *la fenêtre de votre appartement*
- *les tours de la Défense à Paris*



5. IMAGINEZ une affiche publicitaire pour une épicerie ou pour un restaurant

Nos tomates d'Espagne, 4 F le kg! *Notre excellent cassoulet!*



6. VOICI LES VÊTEMENTS A LA MODE EN FRANCE ces dernières années

La mode est-elle différente dans votre pays? Ces vêtements sont-ils démodés? Qu'est-ce que vous portez?

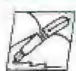
Dans les années 70

La fin des années 80



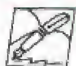


ACTIVITÉS



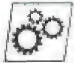
7. ACCORDEZ LES ADJECTIFS

*Les rues du Quartier latin sont **(étroit)***
*Il a trois **(beau)** chemises **(blanc)***
*Je n'aime pas les jupes **(court)**, je préfère les **(long)***
*J'adore ces couleurs **(vert)** et **(bleu)***
*Elle porte une robe **(neuf)***
*Pour aller dans la campagne, il met des **(vieux)** chaussures.*



8. METTEZ LES VERBES A LA FORME QUI CONVIENT

*En hiver, ils ... des gros pull-overs de laine. **(mettre)***
*Tu parles bien français maintenant? – J'... **(essayer)***
*Combien ... ces tomates? **(coûter)***
*Nous ... cette voiture par chèque ou avec une carte de crédit? **(payer)***
*Est-ce que je peux ... cette jupe? **(essayer)***
*On ... les salades à la pièce. **(payer)***





PHONÉTIQUE

INTONATION
A qui est cette ceinture?
Quel âge a-t-il?
Où va-t-elle?

MÉCANISMES

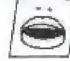
- ***C'est mon pull-over...***
  Il est à moi.
- ***Ce ne sont pas nos livres...***
  Ils ne sont pas à nous.



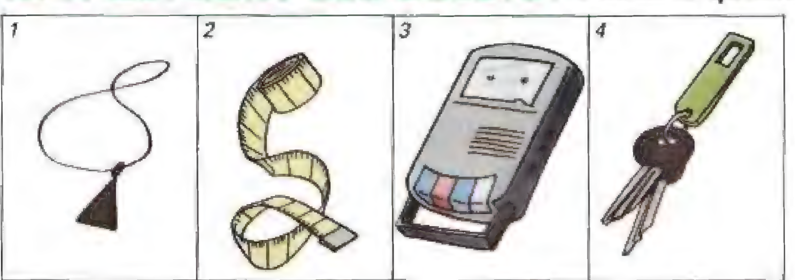
9. TRANSFORMEZ SELON LE MODÈLE

C'est mon livre → Ce livre est à moi

Ce n'est pas notre maison .... *C'est ma chemise* ....
C'est leur voiture .... *Ce sont mes clés* ....
Ce ne sont pas tes cigarettes ...... *Ce n'est pas son portefeuille* ....
Ce sont nos vêtements .... *Ce sont les livres de Martine et de Françoise* ....



10. A QUI SONT CES OBJETS? **Posez la question. Répondez.**



- *Nicolas Legrand*
- *M. Martin*
- *Mme Martin*
- *Valérie Florentini*

« A qui est ce, cette ...? *A qui sont ces ...? »* *« Il/elle/c'est à ... »*



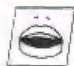
11. COMPLÉTEZ avec tout(le), toute(la), tous(les), toutes(les), toutes(les), tout

- *Elle connaît ... Bourgogne.*
- *... histoires d'Astérix sont amusantes.*
- *Il lave, il range. Il fait ... dans la maison.*
- *Elle lit ... livres de Balzac.*
- *Il finit ... plats.*
- *Tu veux ... gâteau?*

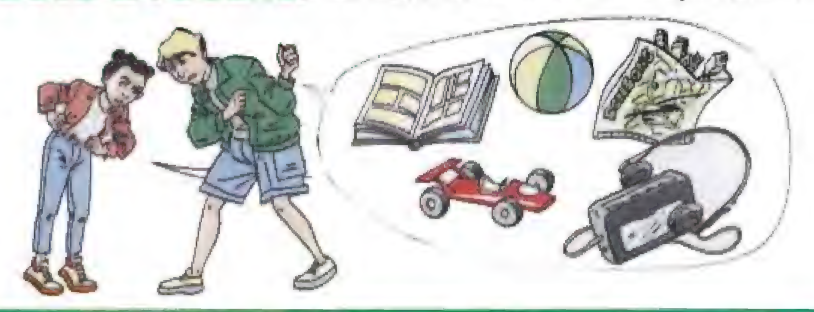


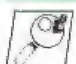
12. ÉCOUTEZ. Ils font des achats. Complétez le tableau

Où sont-ils?	Qu'est-ce qu'ils achètent?	Quel poids? Combien?	Combien payent-ils?
a) Dans une épicerie	....	....	....
b) Dans une pharmacie	....	....	....
c) Dans un magasin de...	....	....	....
d)	....	....	....



13. JOUEZ LA SCÈNE. Le frère et la sœur se disputent leurs affaires



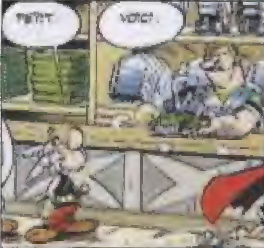


14. CONNAISSEZ-VOUS les histoires d'Astérix le Gaulois?

Les Français (les petits et les grands) aiment beaucoup les bandes dessinées d'Astérix. Ces histoires se passent à l'époque de Jules César.

Les armées romaines sont partout en Gaule (c'est le nom de la France à cette époque). Mais un petit village de Bretagne résiste aux armées romaines grâce à une potion magique fabriquée par le druide (le grand prêtre) Panoramix.
Voici un extrait d'une histoire d'Axtérix. Axtérix (le petit) et son ami Obélix (le gros) s'engagent dans l'armée romaine pour aller délivrer un jeune Gaulois prisonnier.











MARDI GRAS

A

MARDI - 13 H.

Les jeunes du village préparent le carnaval.

Paul : *Dépêchons-nous! C'est bientôt l'heure du défilé... Jules César, assieds-toi ici! Astérix et Obélix, mettez-vous ici! Mais où est Obélix? Il n'est pas là?*

Jean-Pierre : *Non, François est malade. Il ne peut pas venir.*

Paul : *C'est une catastrophe! Qu'est-ce qu'on peut faire sans François?*

Jean-Pierre : *J'ai une idée : je vais chercher M. Martin.*

BROUSSAC
FÊTES DU MARDI GRAS
Grand défilé du Carnaval et Concours de chars
Mardi 21 février 15h

M. Martin se déguise.

B

MARDI - 15 H.



Mme Martin va voir Mme Lavigne.

Mme Martin : *Qu'est-ce que vous préparez?*

Mme Lavigne : *La pâte des crêpes. C'est mardi gras, aujourd'hui. Il faut faire des crêpes.*

Mme Martin : *Vous connaissez une bonne recette?*

Mme Lavigne : *Oh, c'est facile. Il faut de la farine, des œufs, du lait et du beurre. On doit ajouter un peu de sucre et une cuillère à café de sel...*

Recette des Crêpes

250g de farine, 4 œufs, 1/2 litre de lait, 1 cuillère à soupe de sucre, 1 cuillère à café de sel, 50 g de beurre.

PRÉPARATION DE LA PÂTE

- *Mélanger la farine avec les œufs, le sel, le sucre et le lait*
- *Ajouter le beurre* ▪ *Attendre une ou deux heures*
- *Mettre un peu de beurre dans une poêle*
- *Mettre sur le feu* ▪ *Verser un peu de pâte*
- *Attendre une minute et retourner la crêpe*



C

Le défilé du carnaval.

LE JOURNAL DE DIJON

BROUSSAC. LE CARNAVAL DE MARDI GRAS

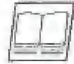
1er prix du concours au char d'Astérix

Félicitations aux jeunes de notre village! Cette année tous les chars sont excellents. Mais le char d'Astérix le Gaulois mérite le premier prix. Les costumes sont très beaux. Les scènes sont amusantes. M. Martin, un nouveau broussacois, est parfait dans le rôle d'Obélix.

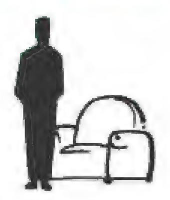
Bravo à tous les acteurs du Carnaval!



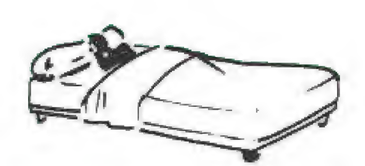
VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LA POSITION



se lever → être debout



se coucher → être couché

S'asseoir
Je m'assieds Tu t'assieds Il s'assied Nous nous asseyons Vous vous asseyez Ils s'asseyent

s'asseoir → être assis

L'IMPÉRATIF

Parler	
Parle! Parlons! Parlez!	Ne parle pas! Ne parlons pas! Ne parlez pas!

Se lever	
Lève-toi! Levons-nous! Levez-vous!	Ne te lève pas! Ne nous levons pas! Ne vous levez pas!

IL FAUT – DEVOIR

→ **Il faut + nom**

Pour faire sa toilette il faut
- une douche
- un lavabo
- une serviette
- un savon
- une brosse à dents
- un dentifrice
- un shampooing



→ **Il faut + verbe**

Il faut écouter
Il faut se dépêcher
Il ne faut pas bavarder
Il ne faut pas se coucher tard

Devoir	partir
Je dois Tu dois Il/elle doit Nous devons Vous devez Ils/elles doivent	me/te/se/nous... dépêcher

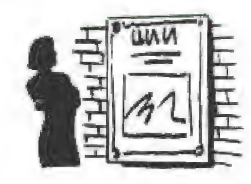
DONNER DES ORDRES – INTERDIRE

Ne faites pas de feu!
Il ne faut pas faire de feu!
Vous ne devez pas faire de feu!



Allez chercher les pompiers!
Il faut aller chercher les pompiers!
Vous devez aller chercher les pompiers!

VERBES RÉFLÉCHIS – NON RÉFLÉCHIS



Elle regarde l'affiche



Elle se regarde

laver (sa voiture) – se laver
habiller (un enfant) – s'habiller
préparer (un plat) – se préparer

LA CUISINE

→ **Préparer un plat** – *une recette facile/difficile*

Les ingrédients :
le sucre
le sel
le poivre
l'huile
le vinaigre
la moutarde
la farine
le beurre
le lait
etc. (voir p. 66)

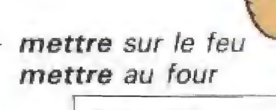
Les ustensiles : *une poêle – une casserole – un plat*



couper – **ajouter** – **mélanger**



verser

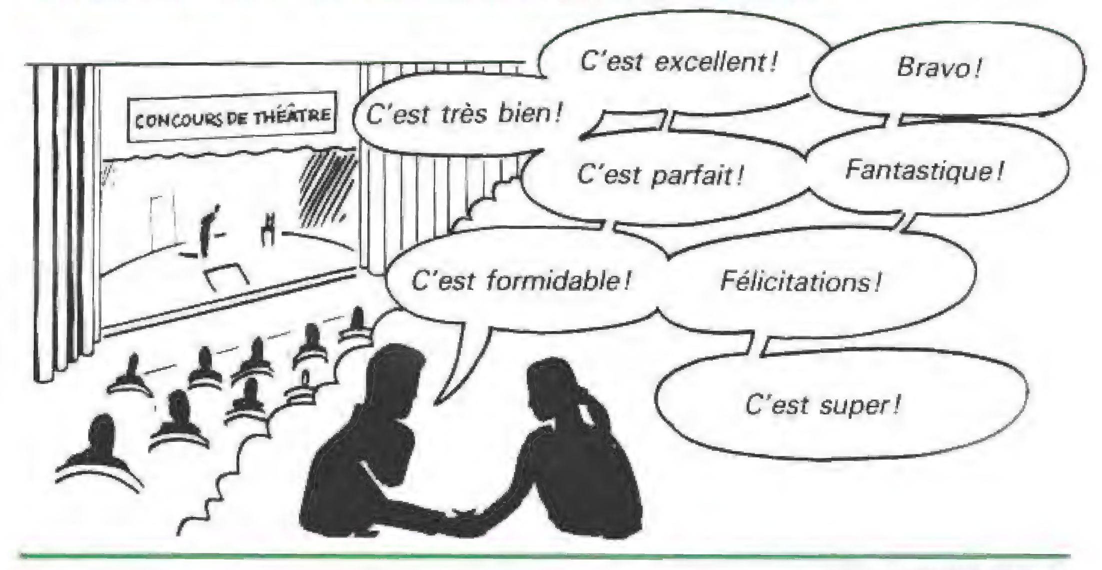


– **mettre** *sur le feu*
mettre *au four*

Attendre
J'attends *Il attend* *Nous attendons* *Ils attendent*

La table :
une assiette – un verre – un bol – une fourchette –
une cuillère – un couteau –
une bouteille – une carafe – une serviette

FÉLICITER – DIRE SON ENTHOUSIASME





ACTIVITÉS






PHONETIQUE

[f] - [v]

Il ne veut pas finir le veau.
Le dentifrice est sur le lavabo, à côté du savon.
Il faut vite se lever.

MÉCANISMES

- **Maintenant, tu t'assieds. Assieds-toi!**
- **Tu te lèves à 8 heures. Ne te lève pas à 8 heures!**



1. TRANSFORMEZ

Tu t'assieds → Assieds-toi!

- *Ce soir, tu ne te couches pas tard! ...*
- *Pierre! Tu te lèves vite! ...*
- *Vous êtes en retard! Vous vous dépêchez! ...*
- *Vous ne pouvez pas vous asseoir ici ...*
- *Demain, nous nous réveillons à 6 h! ...*
- *Demain, tu te lèves à 7 h! ...*



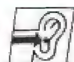
2. ILS DONNENT DES ORDRES. *Qu'est-ce qu'ils disent?*



Le photographe



Le metteur en scène



3. ÉCOUTEZ. *Un photographe prend 8 personnes en photo :*

André, Béatrice, Claude, Denise, Élisabeth, Florence, Gérard, Henri.

Avant de prendre la photo, il les place.



Montrez sur le dessin où il place les 8 personnes.



4. JOUEZ LA SCÈNE

Jean-Pierre va chercher M. Martin. Imaginez leur dialogue.



5. LES FÊTES TRADITIONNELLES EN FRANCE. *Est-ce différent dans votre pays?*

Pour commencer l'année
LE NOUVEL AN



On dit « Bonne et heureuse année! » à ses amis. On fait des cadeaux. Le 31 décembre, au soir, on fait un repas de fête : le réveillon.

En février ou en mars
MARDI GRAS



Les enfants se déguisent, on fait des crêpes. C'est l'époque des défilés de Carnaval. Les enfants ont une semaine de vacances.

En mars ou en avril
PÂQUES



C'est une fête religieuse. Les enfants ont 15 jours de vacances.

Le 1er mai
LA FÊTE DU TRAVAIL



Les travailleurs défilent dans les rues.

En juin
LA FÊTE DES MÈRES
LA FÊTE DES PÈRES



Les enfants font des cadeaux à leurs parents.

Le 14 juillet
LA FÊTE NATIONALE



Il y a des défilés militaires dans toutes les villes, des bals, des feux d'artifice.

En novembre
LE JOUR DE LA TOUSSAINT



On honore les morts. Les enfants ont quelques jours de vacances.

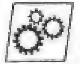
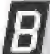
Le 25 décembre
NOËL

C'est une fête religieuse, mais c'est aussi, pour tous, la fête des enfants. On se fait des cadeaux et les enfants ont deux semaines de vacances.





ACTIVITÉS

PHONÉTIQUE

[k] - [g]

C'est mardi gras. On fait un gâteau ou des crêpes?
Écoutez cette musique! C'est un disque de Nicolas Legrand.
Une guitare, c'est un beau cadeau.

MÉCANISMES

- *Goûtez ce bœuf bourguignon!*
  Vous devez goûter ce bœuf bourguignon!
- *Dépêchez-vous!*
  Vous devez vous dépêcher.

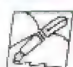


6. RÉPONDEZ. Êtes-vous bon cuisinier?

Qu'est-ce qu'il faut pour faire un cassoulet? « *Il faut du* .... »
un gâteau au chocolat?
une salade?

Êtes-vous bon élève en français?
Qu'est-ce qu'il faut faire pour bien apprendre le français? « *Il faut écouter* .... »

Êtes-vous sympathique?
Qu'est-ce qu'il faut faire pour être sympathique? « *Il faut être* ... *Il faut* ... »



7. QU'EST-CE QU'ILS DOIVENT FAIRE? Continuez les phrases

- *J'ai très faim → Je dois manger.*
- *Tes vêtements sont sales. Tu* ....
- *Nous n'avons pas de logement* ....
- *André pèse 100 kg. Il* ....
- *Elles sont très fatiguées. Elles* ....
- *La Bourgogne est une belle région.*



8. REGARDEZ CES DESSINS. *Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire? Qu'est-ce qu'il faut faire?*

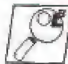












9. QUE FAUT-IL pour faire un soufflé au fromage? Comment faire? Pouvez-vous l'expliquer?

FICHE CUISINE – LE SOUFFLÉ AU FROMAGE

Pour 6 personnes : 1/2 litre de lait – 100 g de beurre – 6 œufs – 100 g de farine – 100 g de gruyère – sel – poivre

■ Faire une béchamel; mettre du beurre dans une casserole. Chauffer. Ajouter la farine. Mélanger. Ajouter le lait petit à petit et remuer. Ajouter un peu de sel et de poivre. ■ Ajouter le gruyère râpé. Laisser refroidir. ■ Ajouter les jaunes d'œufs à la béchamel. Battre les blancs en neige. Mélanger le tout. ■ Beurrer un moule. ■ Mettre dans un four chaud. Laisser 30 minutes dans le four.



10. D'APRÈS CES DESSINS, *rédigez la recette de l'omelette aux champignons*






PHONETIQUE

LIAISON

C'est‿intéressant! C'est‿excellent!
Elle‿habite au premier‿étage.
Nous‿avons faim. Nous‿allons dîner.

MECANISMES

- *Goûtez ce bœuf bourguignon!*
  Il faut goûter ce bœuf bourguignon!
- *Dépêchez-vous!*
  Il faut vous dépêcher!



11. FAITES-LES PARLER. Félicitations à la fin du spectacle





12. ÉCRIVEZ-LEUR POUR LES FÉLICITER

SALON DES JEUNES ARTISTES
PREMIER PRIX A ISABELLE DULAC
pour son tableau : Repas en Bourgogne

Toutes les interviews
de Valérie Florentini
dans son nouveau livre
PORTRAITS D'ARTISTES



BILAN



VOUS SAVEZ...

1. ... MONTRER.

Ils montrent des vêtements

a « Regarde ... »



b « Je voudrais ... »



2. ... PRÉSENTER DES QUANTITÉS

Vous êtes le garçon. Présentez le menu

Menu
Pâté de campagne
Salade de tomates
Omelette
Escargots de Bourgogne
Poulet aux champignons
Desserts
fromage, fruits, glace
Boissons
eau minérale - vin rouge



Vous êtes le client. Commandez le repas. Rédigez le dialogue.

Complétez avec l'article qui convient

Pour boire, il y a ... jus d'orange. Est-ce que vous aimez ... jus d'orange?
M. Martin aime ... calme mais il y a ... bruit près de l'aéroport de Paris.
Je voudrais ... pommes de terre. Combien coûte ... kilo de pommes de terre?
Je sais faire ... crêpes. Il faut ... œufs, ... farine et ... lait.

Complétez avec un peu de, quelques, beaucoup de

A Paris il y a ... cafés. – Je n'aime pas beaucoup le sucre. Dans mon café je mets ... sucre. – Elle n'est pas grosse, mais elle pèse 70 kg. Elle doit perdre encore ... kilos – Je suis un peu fatigué. Je vais me reposer ... minutes – Je n'ai pas très faim. Je vais manger ... fromage et un fruit.

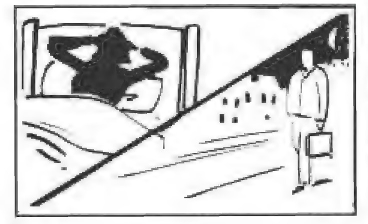
■ 3. ... EXPRIMER L'APPARTENANCE

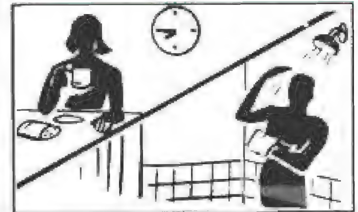
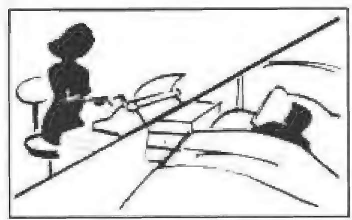
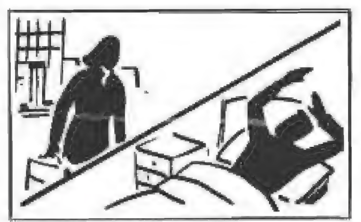
■ **Complétez**

- *Ce pull-over est à lui. C'est ... pull-over.*
- *Cette voiture est à eux. C'est ... voiture.*
- *Cette brosse à dents est à toi. C'est ... brosse à dents.*
- *Ces clés sont à nous. Ce sont ... clés.*
- *Cette écharpe est à vous. C'est ... écharpe.*
- *Ces livres sont à moi. Ce sont ... livres.*
- *Cette cassette est à lui. C'est ... cassette.*
- *Ces disques sont à elles. Ce sont ... disques.*

■ 4. ... RACONTER

■ **Elle travaille le jour. Il travaille la nuit. Racontez.**




■ 5. ... DÉCRIRE DES LIEUX

■ **Placez les objets suivants dans les pièces de la maison**

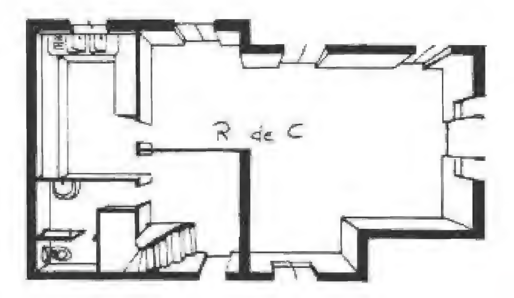
lit – casserole – brosse à dents – armoire – fauteuil – lampe – tapis –

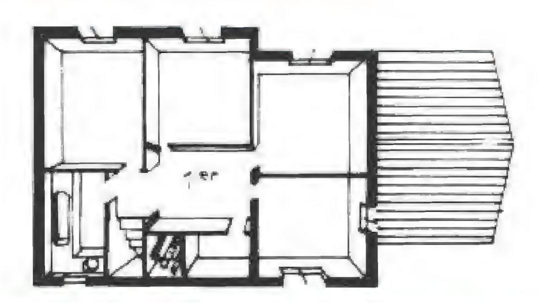
« Le lit est dans la chambre... »

■ **Décrivez cette maison**

d'après l'annonce et le plan

A vendre villa
R de Ch : salon, cuis, WC,
1er ét : 3 ch, S de B
Agence IMOB







BILAN

VOUS SAVEZ...

6. ... DONNER DES ORDRES / DES CONSEILS

Lisez les phrases et donnez les ordres correspondants

- *Vous ne devez pas partir → Ne partez pas!*
- *Tu dois te laver ...*
- *Vous ne devez pas vous dépêcher...*
- *Nous devons nous habiller ...*
- *Tu ne dois pas arriver tard ...*
- *Vous devez vous lever à 8 h ...*

Donnez les ordres correspondant à ces dessins



7. ... CONJUGUER

Choisissez l'un des deux verbes et mettez-le à la forme qui convient

- **acheter/vendre** — *M. et Mme Martin ... une maison à Broussac.*
- **écouter/entendre** — *Dans la nuit, Mme Martin ... des bruits bizarres.*
- **monter/descendre** — *Nous ... de la montagne.*
- **payer/nettoyer** — *Nous devons ... ces vêtements sales.*
- **chercher/trouver** — *Je ... ma montre. Où est-elle?*
- **jouer/louer** — *Tu ... très bien ton rôle.*
- **être/avoir** — *Vous ... faim? Vous voulez un peu de gâteau?*
- **essayer/payer** — *Pardon Madame, est-ce que je peux ... cette robe rouge?*

8. ... ACHETER

Elle achète une lampe. Rédigez le dialogue avec la vendeuse



9. ... INTERROGER

Posez la question correspondant à ces réponses

- *Votre sac est sur la chaise, à côté de l'armoire.*
- *Je préfère la jupe bleue.*
- *Pour moi une salade et un steak-frites.*
- *67 F.*
- *Ce stylo? Il est à moi.*
- *Mon appartement? Il est grand, bien éclairé, très moderne.*
- *Mais si, bien sûr, je prends de la glace. J'adore ça!*
- *Je lis des romans.*

10. ... UTILISER LES PRONOMS

Complétez avec le pronom qui convient

- *Les jeunes de Broussac se déguisent. M. Martin se déguise avec ...*
- *Je ne trouve pas mon portefeuille. Tu veux bien chercher avec ...?*
- *Jacques, assieds-toi à côté de Marie! Paul, assieds-toi aussi à côté d'...!*
- *Demain Pierre a 20 ans. Je choisis cette cravate pour ...*
- *Marie et moi, nous préparons un lapin à la moutarde. Venez dîner chez ...!*
- *Vous allez en ville. Je peux venir avec ...?*

11. ... CLASSER

Complétez avec la question ou la réponse

• *Tu fais quelque chose ce soir?*	*Non, ...*
• *.................................?*	*Non, je ne cherche rien.*
• *Il y a quelqu'un en bas?*	*Non, ...*
• *.................................*	*Non, je n'écris à personne.*

Voici leurs notes en français. Classez-les

André → 7 – Bernard → 10 – Claude → 9 – Didier → 14 –
Gérard → 18 – Henri → 17.
André est ...

12. ... FÉLICITER

Écrivez-lui pour le féliciter





Le nouveau disque de Nicolas LEGRAND



■ QUELQUES RÉGIONS TOURISTIQUES

LA BOURGOGNE
Une grande région à la géographie variée. Connue pour ses spécialités gastronomiques (escargots, coq au vin, bœuf bourguignon...) et pour ses vins.
Des abbayes du Moyen Age et Dijon, ville au passé très riche.

LA PROVENCE ET LA CÔTE D'AZUR
Une région au bord de la mer Méditerranée, connue pour la bouillabaisse,
ses plages très touristiques,
ses petits villages charmants.

LES ALPES
Unerégiondemontagnes(Mont-Blanc4 807m) où l'on pratique le ski et les sports de haute-montagne. Connue aussi pour ses fromages et la « fondue » savoyarde.

L'ALSACE ET LES VOSGES
Une région de plaine (la plaine du Rhin), de montagnes basses et de grandes forêts, connue pour sa choucroute, ses fromages (Munster) et ses eaux (Vittel).
Des vieilles villes aux rues pittoresques...



■ Retrouvez parmi ces images : La cathédrale et le vieux quartier « la petite France » à Strasbourg – Des vignes en Bourgogne – Une station de ski dans les Alpes – Un champ de lavande en Provence.

■ Quelles régions aimeriez-vous visiter. Pourquoi?









UNITÉ 3

L'enquête de l'inspecteur Darot

Grammaire

Pronoms compléments - Futur proche - Passé composé et imparfait.

Communication

Raconter et rapporter - Donner son avis - Se plaindre et réprimander - Expliquer et justifier.

Civilisation

Plusieurs régions de France - Différents univers sociaux.





Gérard Dupuis dirige une entreprise de textile à Lyon. C'est un homme très occupé.

M. Dupuis : Allô!... Ah, bonjour M. Fontaine...Nicole, donnez-moi le dossier Fontaine! C'est le dossier vert sur la deuxième étagère... Oui Monsieur Fontaine, votre contrat est prêt...
(le deuxième téléphone sonne)
Une seconde s'il vous plaît, j'ai un appel sur une autre ligne... Allô! Richard!... Quoi! Moreau ne veut pas payer!... Il ne répond pas...! Envoyez-lui un télégramme!

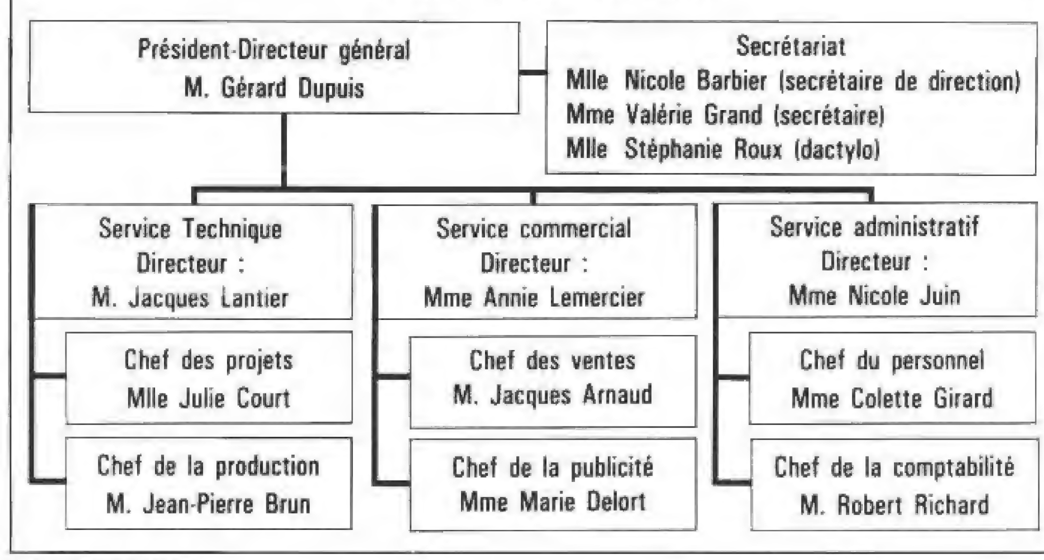
Une secrétaire : M. Dupuis, la société Dublet demande des renseignements...

M. Dupuis : Eh bien, écrivez-leur. Je ne peux pas tout faire! C'est impossible!

Une autre secrétaire : M. Dupuis, vous avez Hong-Kong sur la troisième ligne.

M. Dupuis : Allô, Monsieur Fontaine. Je suis désolé. J'ai un appel de Hong-Kong. Téléphonez-moi cet après-midi.

SOCIÉTÉ FRANTEXPORT



B



M. Dupuis est en colère.

M. Dupuis : Non Mademoiselle ! Je ne signe pas cette lettre ! Elle est pleine de fautes. Corrigez-les !

Stéphanie : Mais, Monsieur, c'est la machine...

M. Dupuis : La machine marche très bien. Mais vous, vous faites des fautes d'orthographe... Et puis, ici, il manque un paragraphe. Alors, refaites la lettre et relisez-la.

Stéphanie : Bien, Monsieur.

M. Dupuis (à Nicole) : Je vais à une réunion. Je rentre à 19 h. Attendez-moi, s'il vous plaît. Au revoir, Mesdames !

Stéphanie : Le patron n'est pas de bonne humeur aujourd'hui !

C



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



L'ENTREPRISE

une entreprise* – *une société

***le personnel* :** *un PDG (président directeur général)*
un directeur – une directrice
un chef
une secrétaire
une dactylo

occupé/libre
compétent/incompétent
de bonne humeur/de mauvaise humeur
nerveux/décontracté

***les services* :** *technique (un projet – la production)*
commercial (un achat – une vente – la publicité)
administratif (la comptabilité – le personnel)

***les activités* :** *diriger – étudier un dossier – être en réunion – signer un contrat*

***le bureau* :** *un bureau (meuble) – un tiroir – un stylo – un crayon – une gomme – une règle – un cahier – une feuille de papier – une machine à écrire – un photocopieur (une photocopie) – un ordinateur*

LE COURRIER

Envoyer	
J'envoie *Tu envoies* *Il envoie* *Nous envoyons* *Vous envoyez* *Ils envoient*	*une lettre* *un télégramme* *un télex* *... à Pierre* *... au directeur*

• *écrire / faire / signer une lettre – faire une faute – corriger*

• *une ligne – un paragraphe – une enveloppe – un timbre*

• *C'est urgent!*
C'est impossible! C'est possible!

Recevoir	
Je reçois *Il reçoit* *Nous recevons* *Ils reçoivent*	*une lettre* *un paquet* *... de Pierre*

Répondre	
Je réponds *Il répond* *Nous répondons* *Ils répondent*	*à une lettre* *à Pierre*

LE TÉLÉPHONE

téléphoner à ... appeler ... rappeler ...

un téléphone – une ligne (occupée/libre)
– un appel (de ...)
l'annuaire – un numéro (faire un numéro)
les renseignements.



LE PRONOM COMPLÉMENT À L'IMPÉRATIF

téléphoner [*à Marie* / *au directeur*] → Complément indirect

donner / *envoyer* [*un dossier* / *un télégramme*] → Complément direct

donner .... à
offrir .... à
écrire .... à
demander .... à
envoyer .... à

Complément direct	**Complément indirect (préposition à)**
*Faites cette **lettre** et envoyez-**la***	***Marie** est malade. Téléphonez-**lui***
Écoutez-moi	*Téléphonez-moi*
Écoutez-le	*Téléphonez-lui*
Écoutez-la	*Téléphonez-nous*
Écoutez-nous	*Téléphonez-leur*
Ecoutez-les	
« Cette lettre ... envoyez-la au directeur »	*« Donnez-moi le dossier vert »*

LA RÉPÉTITION DE L'ACTION

1. préfixe -re

faire → refaire *lire → relire* *voir → revoir* *dire → redire*

2. encore/ne ... plus



PERSONNE NE... / RIEN NE...

***quelqu'un** arrive* ***personne n'**arrive*
***quelque chose** change* ***rien ne** change*



ACTIVITÉS






PHONÉTIQUE

[t] - [d]
On demande M. Fontaine au téléphone.
Mettez ce contrat dans le dossier vert.
M. Dupuis dirige l'entreprise Frantexport.

MÉCANISMES

- *Écris à Sylvie!*
  Écris-lui!
- *Téléphonons à nos amis!*
  Téléphonons-leur!



1. LISEZ LES PHRASES SUIVANTES et donnez l'ordre correspondant

Vous devez écrire à M. Dublet → Écrivez-lui!
Vous devez téléphoner à vos amis ....
Tu dois dire bonjour à Mme Leblanc ....
Nous devons offrir un cadeau à Jacques ....
Tu dois envoyer un télégramme à Marie ....
J'attends votre appel ce soir à huit heures ....



2. JOUEZ LA SCÈNE OU RÉDIGEZ LE DIALOGUE. Téléphonez à la secrétaire de M. Dupuis pour avoir un rendez-vous (la secrétaire répond en regardant l'emploi du temps de son patron)

Lundi 21	Mardi 22	Mercredi 25	Jeudi 24
de 9 h à 11 h Travail sur le dossier Fontaine Urgent **de 14 à 16 h** Réunion service publicité	**13 h** Déjeuner avec Garin **de 16 h à 18 h** Réunion service du personnel	**de 9 h à 12 h** Réunion service commercial **16 h** Signature du contrat italien **18 h** Cocktail au Concorde	9 h. Étude du dossier japonais avec chefs de service. **13 h** Déjeuner au Novotel. **15 h** Discussion contrat japonais. **20 h** Soirée avec les Japonais

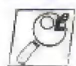
« Allô, je voudrais un rendez-vous avec M. Dupuis le jeudi 24.
Est-ce que c'est possible à 9 h? »
« Je voudrais inviter M. Dupuis à déjeuner mardi .... »



3. TÉLÉPHONEZ

- ***à un ami (une amie)*** *pour faire un projet de soirée, de week-end*
  pour inviter votre ami à déjeuner, à venir chez vous
- ***à un office du tourisme*** *pour demander des renseignements sur une région*
- ***à un service de la société Frantexport :***

au service des ventes pour demander un prix
pour faire une commande
au service de la publicité pour demander des renseignements sur un produit



4. REGARDEZ CES PHOTOS. *Que fait cette entreprise? Que représente chaque photo? Pouvez-vous dire dans quel service elles ont été prises?*



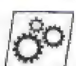














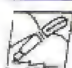
PHONÉTIQUE

[l]

Arriver à l'heure : c'est difficile!
C'est elle! Qu'elle est belle!
Refaites la lettre et relisez-la, s'il vous plaît!

MECANISMES

- *Écoute Sylvie!*
  Écoute-la!
- *Invitons nos amis!*
  Invitons-les!



5. LISEZ LES PHRASES SUIVANTES et donnez l'ordre correspondant

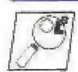
Vous devez envoyer cette lettre → Envoyez-la!

- *Nous devons féliciter les enfants .....*
- *Tu dois corriger cette faute ....*
- *Vous devez signer ce contrat ....*
- *Nous devons attendre M. Dupuis .....*
- *Vous devez visiter cette région ....*
- *Ce plat est excellent ....*



ACTIVITÉS



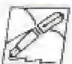


6. VOICI LA LETTRE DE LA SECRÉTAIRE DE M. DUPUIS

> Gérard Dupuis
> Président de Frantexport
>
> à
> M. Pierre Martin
> 21, boulevard Victor-Hugo
> LYON
>
> Monsieur,
>
> Je reçois aujourd'hui votre candidature à un poste de chef de publicité dans mon entreprise.
>
> Je vous en remercie. Votre curriculum vitae est excellent.
>
> En attendant de faire votre connaissance mercredi, recevez, cher Monsieur, mes meilleurs sentiments.
>
> G. Dupuis

a. *A qui écrit M. Dupuis? Quel est l'objet de la lettre?*

b. *M. Dupuis dit « il manque un paragraphe ». Pouvez-vous dire lequel?*



7. RÉDIGEZ LE MESSAGE

Mme Grand doit rester très tard au bureau ce soir. Elle laisse un message à son mari et lui donne des instructions.

« Philippe, je dois rester . . . . »



8. FAITES-LES PARLER. Ils sont en colère







9. METTEZ LES VERBES A LA FORME QUI CONVIENT

(recevoir) *Ils . . . beaucoup de lettres.*
(envoyer) *Nous . . . un télégramme pour annoncer notre retard.*
(répondre) *Tu . . . à cette lettre.*
(aller chercher) *Je . . . M. Krantz à l'aéroport.*
(attendre) *Elle . . . un paquet urgent.*

PHONETIQUE	MÉCANISMES
/R/ *Elle a une robe rouge.* *Il arrive en retard.* *M. Dupuis ne dort plus. Il ne sort plus.*	• *Il écrit encore à Nicole?* *Oui, il écrit encore à Nicole.* *Non, il n'écrit plus à Nicole.*



10. CONTINUEZ LES PHRASES en utilisant encore/ne... plus et les verbes entre parenthèses

- *Il est malade. Il ...* ***(manger), (sortir)***
- *Elles sont paresseuses. Elles ...* ***(travailler, apprendre)***
- *Cette pièce n'est pas bonne. On ...* ***(jouer la pièce)***
- *Vous adorez les crêpes. ... ...* ***(prendre une crêpe)***
- *Il adore le théâtre. Ce soir ...* ***(aller au théâtre)***
- *Il veut une autre bière. Il ...* ***(demander une bière)***
- *Il est très nerveux. Il ...* ***(dormir)***



11. TRANSFORMEZ

On rejoue « L'Avare » = On joue encore « L'Avare »

- *Il prend encore du poulet = ...*
- *Elle demande encore une explication = ...*
- *Elle remet sa robe bleue = ...*
- *Il redit merci = ...*



12. ÉCOUTEZ. Monsieur Dupuis parle de son personnel. Que dit-il?

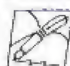
Complétez le tableau

Nom	*Fonction*	*Défauts*	*Qualités*	*Autres observations*
1 Marie Delort	*Chef de publicité*	....	....	....
2	....	....	....	....
3	....	....	....	....
4	....	....	....	....
5	....	....	....	....



13. REGARDEZ-LES. Ils ont des problèmes. Imaginez ces problèmes.



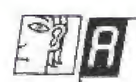


14. RÉDIGEZ LA LETTRE. Nicolas Legrand écrit à Roland Brunot. Il lui raconte ses problèmes.

Imaginez *des problèmes professionnels – des problèmes d'argent – des problèmes de santé – des problèmes sentimentaux.*



LA DISPARITION MYSTÉRIEUSE



1er AVRIL

Le lundi 1er avril, les secrétaires de Frantexport arrivent au bureau à 9 h. M. Dupuis n'est pas là. Elles sont surprises. D'habitude, il n'est jamais en retard, il arrive toujours à 8 h.

4 AVRIL

Trois jours après...

M. Fontaine : *Allô! Je suis M. Fontaine. Est-ce que Monsieur Dupuis est au bureau aujourd'hui?*

Nicole : *Non.*

M. Fontaine : *Il est toujours absent cette semaine! Où est-il? J'attends mon contrat, moi!*

Nicole : *Écoutez, Monsieur Fontaine, nous ne savons pas. Nous téléphonons partout. C'est un mystère.*

ON RECHERCHE
Gérard Dupuis

50 ans - 1,80 m - 80 kg
yeux noirs (lunettes) - cheveux bruns - visage allongé - moustache.
Il porte souvent un costume gris clair et une cravate bleue.





LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DU PDG!

Lyon - 5 avril - Le PDG de la société Frantexport, M. Gérard Dupuis, reste introuvable. Tous les amis de ce riche célibataire sont inquiets. La police commence une enquête.





Au bureau du commissariat, Agnès Darot, jeune inspecteur de police, s'occupe de l'enquête.

Le commissaire : Vous avez une idée sur cette disparition?

Agnès D. : Je pense que c'est un meurtre ou un enlèvement.

Le commissaire : A votre avis, où faut-il chercher le coupable?

Agnès D : Je crois qu'il faut chercher dans la famille de M. Dupuis. M. Dupuis est très riche.

Le commissaire : Quelqu'un veut l'héritage...

Agnès D : Sans doute.

Le commissaire : Qu'est-ce que vous allez faire?

Agnès D : Je vais interroger les membres de la famille.

Le commissaire : Alors, vous allez beaucoup voyager...



C

FAMILLE DUPUIS

PARENTS

M. Étienne Dupuis
Mme Éléonore Dupuis
décédés

ENFANTS

- **Gérard Dupuis**, 50 ans, célibataire, P.-D.G. de Frantexport
- **Jacques Dupuis**, décédé + **Marie Moreau**, épouse Dupuis, 55 ans, romancière à Trégastel (Bretagne)
  - **Florent Dupuis**, 30 ans + **Béatrice Masson**, épouse Dupuis, 30 ans, tous deux éleveurs dans le Larzac
  - **René Dupuis**, 32 ans, étudiant à Bordeaux
- **Mireille Dupuis**, épouse Ferrand, 52 ans, sans profession + **Patrick Ferrand**, 53 ans, guide à Chenonceaux
  - **Alain Ferrand**, 24 ans, ouvrier à Tours
- **Michel Dupuis**, 55 ans, célibataire, gardien au casino de Deauville
- **André Dupuis**, décédé + **Jane Britten**, épouse Dupuis, 45 ans, sans profession, Londres
  - **Élisabeth Dupuis**, 18 ans, secrétaire à Londres

PETITS-ENFANTS



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



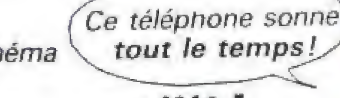
DÉCRIRE UNE PERSONNE : LE VISAGE



• **Un visage**
long (longue)/court(e)
large/étroit(e)
rond(e)/carré(e)

L'EXPRESSION DE L'HABITUDE

1. ***le*** *lundi*
   tous les *lundis*
   tous les *jours*
   toutes les *semaines*
   } *il va au cinéma*
2. ***D'habitude*** *il arrive à l'heure*
   mais aujourd'hui, il est en retard.
3. ***Souvent***
   Elle écrit ***souvent*** *à sa mère.*
   Il veut ***souvent*** *aller au cinéma.*
4. ***Toujours/ne... jamais***
   Il se lève toujours très tôt.



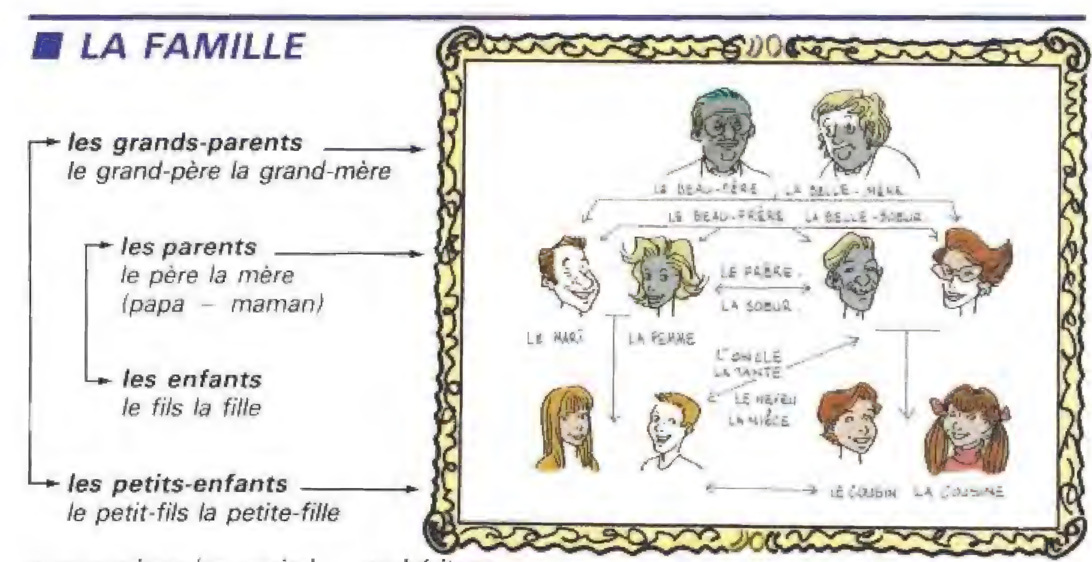


LES FAITS DIVERS

une enquête – un enlèvement – le coupable
la police – un commissariat (un commissaire – un inspecteur de police)

kidnapper – enquêter – interroger – s'occuper de l'enquête

LA FAMILLE



- ***les grands-parents***
  le grand-père la grand-mère
  - ***les parents***
    le père la mère
    (papa – maman)
  - ***les enfants***
    le fils la fille
- ***les petits-enfants***
  le petit-fils la petite-fille

- *un mariage (se marier) – un héritage*
- *Il/elle est célibataire – marié(e)*
- *Il/elle est mort(e) – décédé(e)*
- *Il/elle est né(e) le ...*

DEMANDER/DONNER UN AVIS



A mon avis ...
Je pense que ...
Je crois que ...

Croire
Je crois *Il croit* *Nous croyons* *Ils croient*

LE FUTUR PROCHE

Aller + infinitif		
Je vais *Tu vas* *Il/elle/on va* *Nous allons* *Vous allez* *Ils/elles vont*	*partir*	*tout de suite* *tout à l'heure* *à 8 h* *ce soir* *demain*

- *Vous allez rester ici?*
  Est-ce que vous allez rester ici?
  Allez-vous rester ici?
- *Non, je ne vais pas rester ici.*



ACTIVITÉS

PHONÉTIQUE

INTONATION

J'attends mon contrat, moi!
Tu es libre, toi?
Moi, je ne suis jamais en retard!

MECANISMES

- *Elle arrive toujours à l'heure?*
  Non, elle n'arrive jamais à l'heure.
- *Elle va souvent se promener?*
  Non, elle ne va jamais se promener.



1. CONTINUEZ LES PHRASES en utilisant le verbe entre parenthèses et les adverbes « toujours » ou « jamais »

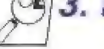
- *Sylvie adore lire le soir. Elle ...* **(regarder la télévision)**
- *Il est très bon en orthographe. Il ...* **(faire des fautes)**
- *Jacques est souvent malade. Il ...* **(être absent)**
- *M. Lavigne est un homme intéressant. Il ...* **(raconter)** *des histoires amusantes.*
- *Valérie aime beaucoup la mer. Elle ...* **(partir)** *en vacances sur la Cote d'Azur. Elle ...* **(aller)** *à la montagne.*
- *J'aime beaucoup le velours. Je ...* **(porter)** *des pantalons de velours.*



2. SOUVENT/TOUJOURS/JAMAIS. Qu'est-ce que vous ne faites jamais? Qu'est-ce que vous avez l'habitude de faire?

- *Boire du café?*
- *Aller à l'Opéra?*
- *Arriver en avance à un rendez-vous?*
- *Vous lever à 5 h du matin?*
- *Dîner à 11 h du soir?*
- *Écrire sur les murs?*
- *Demander de l'argent à un ami?*
- *Vous déguiser? etc.*

Interrogez votre voisin(e) sur ses habitudes

3. DÉCRIVEZ. COMMENTEZ. Appréciez ces quatre portraits célèbres



« François Ier » par Clouet
François Ier : roi de France de 1515 à 1547.
Jean Clouet : peintre français du XVIe siècle.

« L'homme à l'oreille coupée » par Van Gogh
Autoportrait de Van Gogh, peintre hollandais (1853-1890). Il a passé une partie de sa vie en France.



« Portrait de femme » par Modigliani
Peintre italien (1854-1920). Il a vécu à Paris à partir de 1906.





« Annabel » de Bernard Buffet
Peintre français né en 1928.



4. IMAGINEZ ET RÉDIGEZ *l'avis de recherche*

Florence Morot





René Arsène (3 cambriolages de bijouteries)





PHONETIQUE

/j/
Nous travaillons beaucoup.
J'ai un billet d'avion pour mon voyage à Rome.
Nous essayons de nettoyer l'escalier.

MECANISMES

- *Vous allez bientôt partir?*
  Je vais partir demain.
- *Il va bientôt sortir?*
  Il va sortir tout à l'heure.



ACTIVITÉS



5. RÉPONDEZ OU POSEZ LA QUESTION

- *Est-ce que M. Dupuis va rappeler? Oui, . . .*
- *Est-ce que vous allez vous reposer ce soir? Oui, . . .*
- *. . . . . ? Oui, je vais m'occuper de votre contrat.*
- *Est-ce que tu vas te lever tôt demain? Non, ...*
- *. . . . . ? Non, il ne va pas se promener.*
- *Est-ce que vous allez sortir ce soir? Oui, ...*



6. QU'EST-CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE? *Qu'est-ce qu'ils vont faire?*

a. *Vous êtes malade*
b. *Vous avez une grosse journée de travail demain*
c. *Votre patron est désagréable avec vous*
d. *Vous avez un rendez-vous avec un ami (une amie)*
Il/elle est très en retard
e. *Il ne trouve pas sa montre, son portefeuille*
f. *Demain, c'est l'anniversaire de son ami(e)*

a. « Je vais appeler un médecin/aller chez le médecin/me reposer etc. »



7. DONNEZ VOTRE AVIS SUR CES PHRASES. *Demandez l'avis de votre voisin(e)*

- *Habiter dans le centre d'une ville, c'est insupportable*
- *Aujourd'hui, les enfants n'apprennent rien à l'école*
- *Il n'y a pas de bon joueur de football dans notre pays*
- *On ne fait plus de bonnes chansons*
- *Il faut boire de l'eau, faire du sport, se coucher tôt*

« Je pense que . . . ***c'est vrai/faux***
Je crois que . . . ***peut-être . . . Ce n'est pas sûr »***



8. ÉCOUTEZ. *Ils font des projets de vacances. Complétez le tableau*

Qui parle?	Où vont-il aller?	Qu'est-ce qu'ils vont faire?	C'est sûr?
Stéphanie	en Italie	. . . .	. . . .
Rémi	. . . .	. . . .	
Antoine	. . . .	. . . .	. . . .

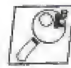
  

PHONÉTIQUE

[R] - [l]
Il loue une voiture rouge.
Il y a de l'eau au robinet?
Elle a le visage rond et les cheveux longs.

MÉCANISMES

- ***C'est le frère de Gérard Dupuis?***
  Oui, c'est son frère.
- ***C'est votre oncle?***
  Non, ce n'est pas notre oncle.



9. COMPLÉTEZ *d'après le tableau de la page 113*

- *Mireille Dupuis (épouse Ferrand) est la ... de Gérard Dupuis.*
- *Alain Ferrand est le ... de Patrick Ferrand et le ... Gérard Dupuis.*
- *Élisabeth Dupuis est la ... d'Alain Ferrand et la ... de Patrick Ferrand.*
- *Florent Dupuis est le ... d'Étienne Dupuis.*
- *Michel Dupuis est le ... de Gérard Dupuis et le ... Marie Moreau.*



10. PRÉSENTEZ CETTE FAMILLE. ***Imaginez*** *leurs noms, leurs liens de parenté, leur âge, leur profession*



Présentez votre famille *« Mon père s'appelle ... il a ... il est ... »*



11. PRÉSENTEZ ***les personnages du « Malade imaginaire » (pièce de Molière)***

Connaissez-vous cette histoire de famille?

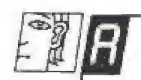
ACTEURS DE LA COMEDIE.

ARGAN, Malade imaginaire.
BELINE, seconde Femme d'Argan.
ANGÉLIQUE, Fille d'Argan.
LOUISON, petite Fille, Sœur d'Angélique.
BERALDE, Frere d'Argan.
CLÉANTE, Amant d'Angélique.
MONSIEUR DIAFOIRUS, Médecin.
THOMAS DIAFOIRUS, Fils de Monsieur Diafoirus.
MONSIEUR PURGON, Médecin.
MONSIEUR FLEURANT, Apothicaire.
MONSIEUR BONNEFOI, Notaire.
TOINETTE, Servante d'Argan.

Présentez les personnages d'une histoire de famille que vous connaissez
(roman, pièce de théâtre, film)



L'ENQUÊTE COMMENCE





A

Patrick Ferrand est guide à Chenonceaux.

Agnès D : Votre beau-frère a disparu depuis le 1er avril. Vous savez quelque chose?

M. Ferrand : Non, je n'ai pas eu de nouvelles. Je ne sais rien.

Agnès D : Qu'est-ce que vous avez fait le 1er avril?

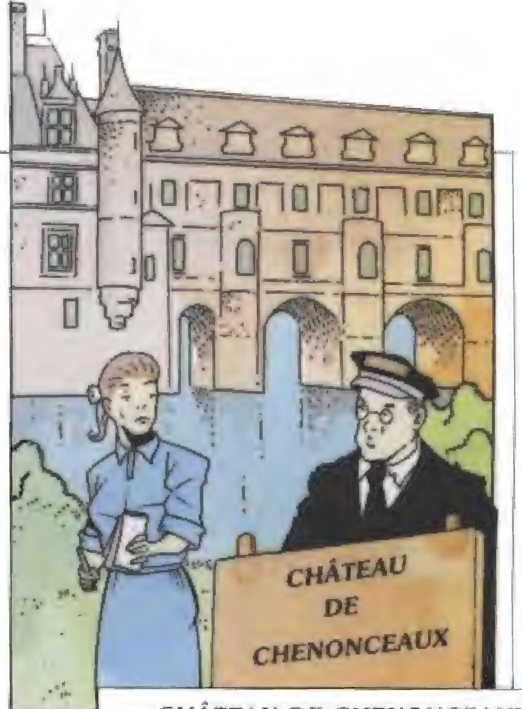
M. Ferrand : J'ai travaillé jusqu'à 7 h, comme tous les jours.

Agnès D : Vous avez déjeuné chez vous?

M. Ferrand : Oui, de midi à 2 h, nous ne travaillons pas.

Agnès D : Et le soir?

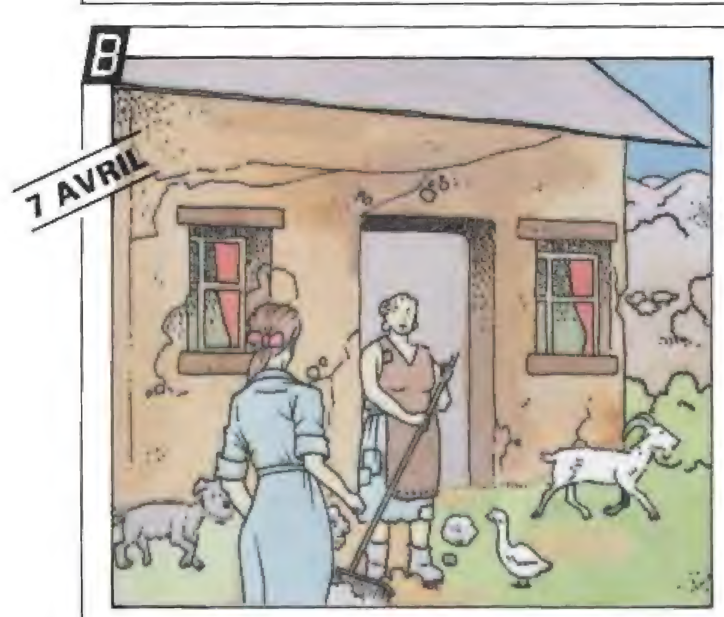
M. Ferrand : J'ai fait une partie de cartes au café avec des amis, j'ai dîné, et j'ai regardé la télé comme tous les soirs.



CHÂTEAU DE CHENONCEAUX
Ouvert :
du 1er juillet au 31 août
de 9 h à 19 h
du 1er septembre au 30 juin
de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h
– Fermé pour travaux du 31 mars au 2 avril.

B

7 AVRIL



Béatrice et Florent Dupuis élèvent des chèvres et des moutons dans le Larzac, au sud du Massif central.

Agnès D : Votre mari n'est pas là?

Béatrice : Non, il est parti depuis 6 heures, avec le troupeau.

Agnès D : Quand va-t-il rentrer?

Béatrice : D'habitude, il est là vers 5 h. Attendez-le! Venez. Nous allons visiter la ferme...

RAPPORT D'ENQUÊTE
SUR BÉATRICE ET FLORENT DUPUIS

Emploi du temps du 01/04

Mme Dupuis. Le matin elle est restée à la ferme. Elle a déjeuné seule. L'après-midi elle est allée faire des courses à Millau avec Mme Lambert, sa voisine. Elle est revenue vers 19 h.

M. Dupuis. Il a passé la journée dans les champs avec son troupeau. Il est parti vers 6 h et il est revenu vers 20 h.
Personne n'a vu M. Dupuis entre 6 h et 20 h.



René Dupuis a 32 ans. Il est étudiant à l'université depuis 10 ans. Il a passé quatre fois son baccalauréat avant de réussir. Il est resté pendant trois ans en première année de droit à l'université de Nantes. Puis, il a passé trois ans en Angleterre. Depuis cinq ans, il étudie l'histoire de l'Art à Bordeaux.

Agnès D : Vous vous levez maintenant?

René D : Oui, je me suis couché à 5 h.

Agnès D : Ah, vous travaillez la nuit?

René D : Euh... quelquefois... Mais, hier soir, nous avons fêté l'anniversaire d'un ami.

Agnès D : Je vois... Vous vous êtes bien amusés. Du champagne.. du caviar... Où trouvez-vous l'argent pour acheter tout ça?

René D : Je me débrouille.

Agnès D : Et le 1er avril?

René D : Non! Je n'ai pas kidnappé mon oncle! Vous pouvez regarder dans le placard. Le 25 mars, je suis parti chez des amis dans les Pyrénées.

Agnès D : Vous êtes resté longtemps?

René D : Dix jours.

Agnès D : Donnez-moi le nom et l'adresse de vos amis.





VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



LE PASSÉ COMPOSÉ

1. Cas général → avoir + participe passé

J'ai mangé
Tu as mangé
Il/elle/on a mangé
Nous avons mangé
Vous avez mangé
Ils/elles ont mangé

• *Tu as mangé?*
Est-ce que tu as mangé?
– *Non, je n'ai pas mangé.*

2. Cas des verbes aller – venir – entrer – sortir – arriver – partir – monter – descendre – rester – rentrer – tomber

→ être + participe passé

Je suis allé(e)
Tu es allé(e)
Il/elle/on est allé(e)
Nous sommes allé(e)s
Vous êtes allé(e)s
Ils/elles sont allé(e)s

• *Vous êtes allés au cinéma?*
Est-ce que vous êtes allés au cinéma?

• *Non, nous ne sommes pas allés au cinéma.*

Le participe passé
*(verbes en (-**er** → é)* *regarder → regardé* *fermer → fermé*
prendre → pris *comprendre → compris* *apprendre → appris*
voir → vu *avoir → eu* *savoir → su* *devoir → dû* *vouloir → voulu* *pouvoir → pu*
dormir → dormi *sortir → sorti* *finir → fini* *partir → parti*
être → été *faire → fait* *mettre → mis* *lire → lu* *venir → venu* *ouvrir → ouvert* *(autres verbes voir p. 215)*

Attention! *Pierre est parti – Mireille est partie*
Pierre et Mireille sont partis – Mireille et Annie sont parties

3. Cas des verbes pronominaux → être + participe passé

Je me suis levé(e)
Tu t'es levé(e)
Il/elle/on s'est levé(e)
Nous nous sommes levé(e)s
Vous vous êtes levé(e)s
Ils/elles se sont levé(e)s

• *Vous vous êtes levé(e) tôt?*
Est-ce que vous vous êtes levé(e) tôt?

Non, je ne me suis pas levé(e) tôt.





SITUER DANS LE TEMPS




- *Il est parti à Madrid le 2 août à 8 h.*
  ***Avant** le 3 août.*
  ***Après** les fêtes du 14 juillet.*
- *Il est parti **hier.***
- *Il va rester à Madrid **jusqu'**au 5 août.*
- *Il va partir de Madrid **après-demain.***

JUILLET	AOUT				
31	1er	2	3	4	5
	avant-hier	hier	aujourd'hui	demain	après-demain

- ***Quand** est-il parti? – **A quelle heure** ...? **Quel jour** ...?*
***Jusqu'à quand** va-t-il rester?*

EXPRIMER LA DURÉE



Il est parti à Bonn le 2 septembre.
Il est revenu le 10 septembre.
*Il est resté **du 2 au 10** septembre.*
*Il est resté **pendant** 9 jours.*

Rester { *2 heures* / *3 jours* / ***pendant** 2 heures / 3 jours* / ***longtemps*** }

SEPTEMBRE												
1er	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	(13)
												aujourd'hui

Je suis parti à Athènes le 4 septembre.
*Je suis à Athènes **depuis** le 4 septembre.*
*Je suis à Athènes **depuis** 10 jours.*

- ***Pendant combien de temps** est-il resté à Bonn?*
***Depuis combien de temps** êtes-vous à Athènes?*
***Depuis quand** êtes-vous à Athènes?*



LA RÉPÉTITION DE L'ACTION

*Il écrit à sa mère **une fois/deux fois/trois fois... par mois**. Il écrit **quelquefois.***

LES ÉTUDES

- *une école / un collège / un lycée* } *un élève* — *l'Université : un étudiant*
- *un examen : le baccalauréat (le bac) – la licence – le doctorat*
passer un examen → réussir/échouer
le résultat
- *étudier : la littérature/les langues/l'histoire/la géographie*
les sciences/les mathématiques/la médecine/le droit
- *un étudiant en médecine/en droit/en sciences/en lettres...*
- *un étudiant étranger – un étranger/une étrangère*




ACTIVITÉS





A

PHONÉTIQUE

[ʒ]
L'ami de Jacques reste dix jours.
Bonjour! Où déjeunez-vous?
Quel âge as-tu?

MÉCANISMES

- *Aujourd'hui, je déjeune au restaurant.*
  Hier aussi, j'ai déjeuné au restaurant.
- *Aujourd'hui, je déjeune au restaurant.*
  Mais hier, je n'ai pas déjeuné au restaurant.



1. COMPLÉTEZ avec les verbes entre parenthèses à la forme qui convient

***(attendre)** Hier soir, devant le cinéma, Annie ... Pierre jusqu'à 9 h.*
***(regarder - voir)** Hier soir nous ... la télévision. Nous ... un bon western.*
***(avoir - commencer - finir)** Hier, j'... une longue journée de travail.*
J'... à 8 h le matin et ... très tard dans la soirée.
***(mettre)** Hier soir, pour aller au théâtre, Annie ... sa nouvelle robe. Moi, j'... mon costume noir.*
***(dîner)** D'habitude, M. et Mme Martin ... à 7 h. Mais le soir de leur arrivée à Broussac ils ... à 9 h, chez leurs voisins.*



2. RÉPONDEZ

Est-ce que M. Dupuis a eu une réunion le 22 mars à 19 h?
Est-ce qu'il a passé le week-end du 30 mars chez ses amis?
Est-ce qu'il a envoyé le contrat de M. Fontaine?
Est-ce que Nicole a vu M. Dupuis depuis le 1er avril?
Est-ce que M. Fontaine a téléphoné depuis le 1er avril?
Est-ce que M. Ferrand a travaillé le 1er avril?

3. RAPPELEZ-VOUS LA SCÈNE DU 6 JUIN dans l'histoire « Un printemps à Paris » p. 32.

Nous sommes devant la Comédie-Française.
Nicolas Legrand arrive

- *À quelle heure la pièce a-t-elle commencé?*
- *Depuis quelle heure Sylvie attend-elle Nicolas?*
- *Depuis quand Nicolas connaît-il Roland Brunot?*
- *Est-ce qu'ils restent jusqu'à la fin de la pièce?*




B

PHONÉTIQUE

CONSONNE + [R]
Béatrice élève des chèvres dans le Massif central.
L'entrée est gratuite.
Il faut attendre la lettre du directeur.

MÉCANISMES

- *Aujourd'hui, je vais au cinéma.*
  Hier aussi, je suis allé au cinéma.
- *Aujourd'hui, je vais au cinéma.*
  Mais hier, je ne suis pas allé au cinéma.



4. COMPLÉTEZ LES PASSÉS COMPOSÉS avec « être » ou « avoir »

Chers parents,

Enfin nous sommes en Grèce. Le pays de mes rêves!
Nous . . . arrivés le 2 août et nous . . . restés 4 jours à Athènes.
Nous . . . vu bien sûr le Parthénon et Michel . . . pris beaucoup de photos. Puis nous . . . loué une voiture et nous . . . partis pour le sud du pays. Nous . . . visité tous les sites de l'ancienne Grèce. C'est magnifique! Jacques . . . voulu goûter à la cuisine grecque et nous . . . allés dans quelques très bons restaurants. J' . . . trouvé de très jolies choses à acheter. Vous allez voir ça bientôt. Nous rentrons le 28.

Je vous embrasse,

Dominique



5. AGNÈS DAROT INTERROGE la femme de M. Ferrand (Mireille Dupuis), Béatrice Dupuis et Florent Dupuis. Jouez les scènes ou rédigez les dialogues.

« Qu'est-ce que vous avez fait le 1er avril? Qu'est-ce que votre mari a fait . . . ? »

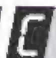


6. REGARDEZ CES PHOTOS. Imaginez un titre de presse correspondant à chaque image et racontez.



ACTIVITÉS



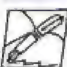



PHONÉTIQUE

CONSONNE + [l]
Quel est l'emploi du temps de Florent?
S'il vous plaît? Où est la place Monge?
On ne trouve plus la clé de la classe.

MÉCANISMES

- *Aujourd'hui, je me lève à 8 heures. Hier aussi, je me suis levé à 8 heures.*
- *Aujourd'hui, je me lève à 8 heures. Mais hier, je ne me suis pas levé à 8 heures.*



7. VOICI LE RÉCIT de la journée d'un homme tranquille : Charles Dupont

Charles Dupont a 70 ans. Il est écrivain. Tous les jours il se réveille à 8 h précises. Il se lève. Il prend un bain d'une demi-heure et s'habille lentement devant la glace. Puis il sort, achète le journal et va dans un café pour prendre son petit déjeuner. Ensuite, il se promène dans le parc de la ville jusqu'à midi. A midi, il déjeune à la Brasserie d'Alsace, puis il rentre chez lui et il écrit pendant 6 heures. Le soir, il reste chez lui, se prépare un sandwich devant la télévision et se couche toujours à 10 h.

a. Racontez la journée d'hier de Charles Dupont
« Hier, M. Dupont s'est réveillé .... »

b. Le 1er avril à 7 h du matin un coup de téléphone a changé les habitudes de Charles Dupont.
« Allô, M. Dupont, ici le journal "Le Jour"! Vous avez le prix Goncourt (grand prix littéraire). Nous arrivons. » **Racontez la journée de Charles Dupont.**



8. DIALOGUEZ AVEC VOTRE VOISIN(E)

« Qu'est-ce que vous avez fait hier? ce week-end?
pendant les vacances?
Où est-ce que vous êtes allé(e)? Qu'est-ce que vous avez vu? »



9. AU MOIS DE FÉVRIER, M. Dupuis a invité un client américain, M. John Mead. Nicole Barbier a fait le programme de son séjour en France.

6 février	Départ de New York à 13 h Arrivée à Paris (Roissy-Charles de Gaulle) à 22 h 45
7 - 8 février	Visite de Paris
9 février	Rencontre avec des grands couturiers parisiens
10 février	Départ pour Lyon en TGV à 10 h Arrivée à 12 h Déjeuner et visite de l'entreprise Frantexport
11 - 12 février	Réunion de travail - Le 12 à 17 h cocktail offert par M. Dupuis
13 février	Départ pour Nice en TGV - Arrivée à 14 h - Visite de la ville
14 - 15 - 16 février	Visite des environs de Nice
17 février	Retour à Lyon - Arrivée à 13 h - Réunion de travail l'après-midi
18 février	Réunion de travail - Le soir dîner d'adieu
19 février	Départ de Lyon pour New York 9 h - Arrivée New York à 12 h

Répondez

a. • *Pendant combien de temps M. Mead est-il resté en France?*
- *Combien de jours est-il resté à Paris?*
- *Quel jour est-il parti de Paris?*
- *Combien de journées de travail a-t-il eues?*

b. Le 12 février, pendant le cocktail, un invité pose les questions suivantes à M. Mead. Que répond-il?

- *Depuis combien de temps êtes-vous à Lyon?*
- *Quand êtes-vous arrivé à Paris?*
- *Jusqu'à quand allez-vous rester à Lyon?*
- *Combien de temps allez-vous rester à Nice?*



10. DIALOGUEZ AVEC VOTRE VOISIN(E) *sur les sujets suivants*

a. Les études en français	*Depuis combien de temps apprenez-vous le français?*
b. Les sports-les loisirs	*Quel sport pratiquez-vous? Depuis combien de temps?*
c. Le logement	*Depuis combien de temps habitez vous à . . . ? Avant, où avez-vous habité? Pendant combien de temps . . . ?*
d. Autres sujets	*Êtes-vous marié? Depuis quand...?*



11. ÉCOUTEZ CES ÉTUDIANTS. *Ils racontent leurs examens. Remplissez le tableau.*

Nom de l'étudiant	***Discipline*** *(lettre-langue droit etc.)*	***Examen*** *(baccalauréat licence, etc.)*	***Résultat***	***Après combien de fois . . . ?***
Pierre	*droit*	*licence*	*il a réussi*	*du premier coup (la première fois)*
Catherine	....	....	....	....
Michel	....	....	....	....
Juliette	....	....	....	....



12. AGNÈS DAROT EST À TOURS. *Elle interroge Alain Ferrand, ouvrier dans une usine de métallurgie à Tours.*

Imaginez le personnage d'Alain Ferrand et jouez la scène

(peut-être est-il coupable?)





13. RÉDIGEZ LE RAPPORT D'ENQUÊTE D'AGNÈS DAROT

a. Sur Patrick Ferrand ***b. Sur René Dupuis***

LEÇON 4

L'ENQUÊTE CONTINUE

A



Marie Dupuis-Moreau écrit des romans. Elle habite à Trégastel, sur la côte Nord de la Bretagne. Elle raconte sa journée du 1er avril à l'inspecteur Darot.

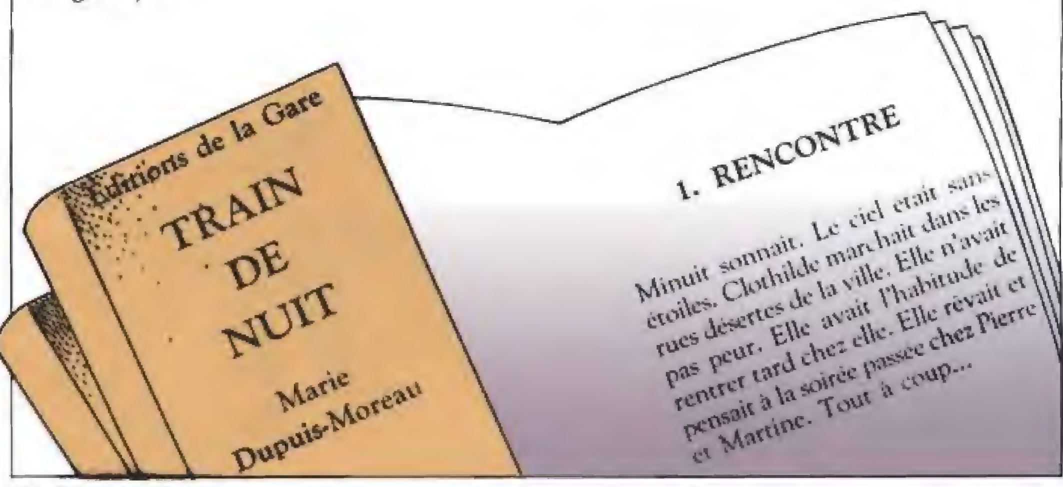
Marie D.M. : Je me rappelle très bien. Ce jour-là, j'ai fait une rencontre extraordinaire.

Agnès D : Racontez-moi.

Marie D.M. : Le matin, je me suis promenée au bord de la mer. L'endroit était désert. Il y avait des vagues et un vent très fort. C'était magnifique ! Tout à coup, j'ai vu un homme, derrière un rocher. Il était seul. Il regardait la mer... D'abord, j'ai eu peur. Quelquefois, on rencontre des gens bizarres... Puis, l'homme a tourné la tête vers moi. C'était... Nicolas Legrand !

Agnès D : Le chanteur ?

Marie D.M. : Oui. Alors nous avons bavardé. J'ai parlé de mon dernier livre « Train de nuit ». Il a raconté son concert à l'Olympia. Ensuite nous sommes allés au restaurant...


Éditions de la Gare

TRAIN DE NUIT

Marie Dupuis-Moreau

1. RENCONTRE

Minuit sonnait. Le ciel était sans étoiles. Clothilde marchait dans les rues désertes de la ville. Elle n'avait pas peur. Elle avait l'habitude de rentrer tard chez elle. Elle rêvait et pensait à la soirée passée chez Pierre et Martine. Tout à coup...



10 AVRIL



Michel Dupuis, gardien au Casino de Deauville, raconte sa vie.

Michel D : Ah! Inspecteur! J'ai eu une vie extraordinaire. A 20 ans, je ne balayais pas l'escalier du Casino. J'étais tous les soirs devant la table de jeu... Je me rappelle.
J'ai commencé à jouer un 31 décembre. Le 1^{er} janvier, j'étais riche. Alors, j'ai continué à jouer. C'était formidable! Je gagnais! Je gagnais!
J'avais des voitures magnifiques, un bel appartement à Paris, une villa sur la Côte d'Azur... Mais un soir, j'ai tout perdu. C'était un 1^{er} avril.

Agnès D : Vous vous êtes arrêté de jouer?

Michel D : Oui, mais j'aime encore le jeu. Alors, tous les ans, le 1^{er} avril, j'entre au Casino et je mets 100 F sur le 1, toujours sur le 1.

Agnès D : Vous gagnez?

Michel D : Jamais!





Agnès Darot va prendre l'avion.

Agnès D : Je voudrais un billet pour Londres.

L'employée : Vous avez une réservation?

Agnès D : Non.

L'employée : Il n'y a plus de place sur le vol de 14 h. Mais sur le vol de 15 h, il y a encore quelques places.

Agnès D : Bien. Je vais partir à 15 h.

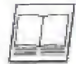
L'employée : En zone fumeurs ou non-fumeurs?

Agnès D : Non-fumeurs, s'il vous plaît.

	DÉPART PARIS			RETOUR		
	JOURS	DÉPART	ARRIVÉE	JOURS	DÉPART	ARRIVÉE
LONDRES	123456 1234567	08 00 08 30	08 00 08 30	123456 1234567	06 40 08 30	08 40 10 30
	12345 123456	14 00 15 00	14 00 15 00	12345 123456	14 00 15 30	16 00 17 30



VOCABULAIRE ET GRAMMAIRE



L'IMPARFAIT

Regarder
Je regardais Tu regardais Il/elle/on regardait Nous regardions Vous regardiez Ils/elles regardaient

*regarder → je regard**ais***

avoir → j'avais — *être → j'étais* — *faire → je faisais*
dire → je disais — *venir → je venais* — *il y a → il y avait*

- *Il regardait la montagne?*
Est-ce qu'il regardait la montagne?
Regardait-il la montagne?
- *Non, il **ne** regardait **pas** la montagne*

PASSÉ COMPOSÉ OU IMPARFAIT?

Le 25 mars... A huit heures... Je suis allé au théâtre. →	On jouait « Les Femmes savantes ». La pièce était excellente.
A l'entracte... ... j'ai rencontré Christine ... →	elle avait une belle robe bleue.
... nous avons bavardé ... →	elle aimait bien la pièce ...





RACONTER

D'abord ... puis ... ensuite ... tout à coup ... alors ... enfin/à la fin ...

LA MER

		Courir
la mer/l'océan - une vague	*se baigner*	***Je cours***
la plage - le sable - un rocher	*pêcher*	*Il court*
	se promener	*Nous courons*
	marcher	*Ils courent*
	courir sur la plage	

LE JEU/JOUER

- *un casino*
  une salle de jeu
- *gagner - perdre*

Je joue		
Tu joues	*aux cartes*	*du violon*
Il/elle joue	*au billard*	*du piano*
Nous jouons	*au football*	*de la trompette*
Vous jouez	*au tennis*	*de la flûte*
Ils/elles jouent		

COMMENCER À ... S'ARRÊTER DE ...

elle commence à
elle continue à
elle s'arrête de
elle finit de
} *travailler à 8 h*

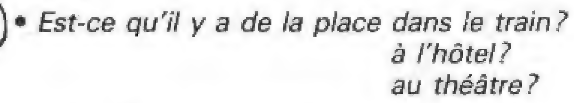
JOUR/JOURNÉE

Il est resté 3 jours.
Il a été absent 2 jours.

Il est resté toute la journée.
Il a été absent une journée.

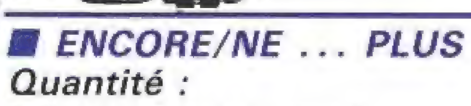
LES TRANSPORTS

- *le train*
  l'avion
  le bateau
  le car
  l'autobus (le bus)
  le taxi
  le métro
- *aller en train, en avion...*
  aller à pied
- *prendre le train, l'avion...*
- *l'horaire – le départ/l'arrivée*
- *un billet (de train/d'avion...)*
  un ticket (de bus/de métro...)
- *faire une réservation...*
  pour le vol Paris/Munich
  pour le train de 8 h 30 pour Marseille
  en zone fumeur/non-fumeur



- *Est-ce qu'il y a de la place dans le train?*
  à l'hôtel?
  au théâtre?

→ *Oui, il y a de la place.*
→ *Non, il n'y a pas de place. C'est complet.*



ENCORE/NE ... PLUS

Quantité :

- *Il y a encore de la place?*
- *Non, il n'y a plus de place.*
- *Vous voulez encore du poulet?*
- *Non, merci, je n'ai plus faim.*

Continuité :

- *Elle est encore malade?*
- *Non, elle n'est plus malade.*
- *Vous habitez encore à Paris?*
- *Non, je n'habite plus à Paris.*



ACTIVITÉS

PHONÉTIQUE

[pl] - [pR] - [bl] - [bR], etc.
Elle s'est promenée sur la plage.
Ce placard est pratique.
Mon oncle est brun. Il a un blouson bleu.

MÉCANISMES

- ***Il est entré. Nous bavardions.***
  Nous bavardions quand il est entré.
- ***Elle est arrivée. Je lisais.***
  Je lisais quand elle est arrivée.



1. METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES à l'imparfait

*René Dupuis **(dormir)** quand Agnès Darot est arrivée chez lui – Quand Mireille a passé son baccalauréat, elle **(avoir)** 18 ans – Je **(porter)** ma robe bleue quand j'ai vu Nicolas pour la première fois – Nous **(écouter)** la radio, quand Pierre a téléphoné – En 1980, vous **(avoir)** quel âge? – Ils **(chercher)** un appartement depuis longtemps quand ils ont trouvé ce charmant deux pièces – Je me rappelle. Tu **(être)** dans ton bureau. Tu **(étudier)** des dossiers quand Stéphanie est tombée dans l'escalier.*



2. METTEZ LES VERBES AU TEMPS QUI CONVIENT (imparfait ou passé composé)

a. Sylvie devant la Comédie-Française

*Sylvie **(attendre)** depuis une heure quand Nicolas **(arriver)**. Elle **(connaître)** bien Nicolas. Ils **(être)** amis depuis longtemps. Elle **(savoir)** qu'il arrivait souvent en retard. Mais ce soir-là, elle **(se mettre)** en colère. Elle **(rentrer)** chez elle.*

b. La « nuit des bruits » dans la maison de Broussac

*Il **(être)** 2 h du matin. M. et Mme Martin **(dormir)**. Tout à coup Mme Martin **(entendre)** des bruits bizarres. Ces bruits **(venir)** du rez-de-chaussée. Mme Martin **(réveiller)** son mari. M. Martin **(descendre)** mais il n'y **(avoir)** personne. M. et Mme Martin **(mal dormir)** cette nuit-là.*



3. RACONTEZ D'APRÈS LES ÉLÉMENTS DU TABLEAU

a. une mauvaise rencontre	↔ Nicole et Denis jouent dans la campagne.
Tout à coup, ils voient un chien	C'est un gros chien méchant. Il est au milieu du chemin
Nicole et Denis ont peur. Ils courent mais	Le chien court après eux
Ils voient une vieille maison	La porte est ouverte
Ils entrent et ils referment vite la porte. Ouf!	
b. une bonne rencontre	
Je vais chez des amis	*Il y a beaucoup de monde – on danse – on boit*
Je rencontre un jeune homme	*Il est sympathique et amusant*
Nous bavardons toute la soirée	*Il parle de ses voyages, de son travail. C'est passionnant*
Il prend mon numéro de téléphone	



4. ILS RACONTENT LEURS VACANCES... Faites-les parler... des gens... de leur hôtel... des paysages





5. IMAGINEZ LA SUITE DU ROMAN de Marie Dupuis-Moreau. Qu'est-il arrivé à Clothilde?





PHONÉTIQUE

[je] / [e] - [jɔ̃] / [ɔ̃]

Nous allions – Nous allons
Vous alliez – Vous allez
Nous dansions – Nous dansons

MECANISMES

- *Hier, je suis allé au théâtre.*
  Quand j'habitais à Paris,
  j'allais souvent au théâtre.
- *Hier, je me suis couché tard.*
  Quand j'habitais à Paris,
  je me couchais souvent tard.



6. VOICI LE RÉSULTAT des matchs de football. Classez les équipes

BORDEAUX	0	– PARIS	1
MARSEILLE	3	– TOULOUSE	1
BORDEAUX	2	– MARSEILLE	1
PARIS	2	– TOULOUSE	0
MARSEILLE	2	– PARIS	2
BORDEAUX	1	– TOULOUSE	0

1er ....
2e ....
3e ....
4e ....



ACTIVITÉS



7. CONTINUEZ LES PHRASES SUIVANTES :

- *Quand Michel Dupuis avait 20 ans, il allait ...*
- *Quand M. et Mme Martin habitaient à Orly ...*
- *Quand j'avais 10 ans, j'habitais à ... j'allais ...*

8. ELLE RACONTE SES SOUVENIRS. FAITES-LA PARLER



9. IMAGES DU PASSÉ. Qu'est-ce qui a changé?

Décrivez *« Il y avait ... Les gens portaient ... »*



Images de Paris au début du XXe siècle.



10. INTERROGEZ VOTRE VOISIN(E) sur ses souvenirs

« Quand vous étiez enfant, où est-ce que vous habitiez?
vous étiez un bon élève?
à quoi est-ce que vous jouiez? »



« Quand vous aviez 12 ans est-ce que vous aimiez le chanteur ...?
les livres de ...? »



11. RÉDIGEZ LE RAPPORT d'enquête d'Agnès Darot sur Mme Moreau et Michel Dupuis



12. ÉCOUTEZ. Nous sommes le mardi 10. Il est 16 h. Michel raconte ses activités de lundi et de mardi. Notez-les avec précision sur l'agenda



PHONÉTIQUE

[b] - [v]

Elle s'habille bien, mais le vert ne lui va pas.
Je voudrais un billet pour Berlin.
Il va à Genève par le vol de midi.

MÉCANISMES

- *Il y a encore de la place?*
  Oui, il y a encore de la place.
  Non, il n'y a plus de place.



13. CHOISISSEZ VOTRE MOYEN DE TRANSPORT... ou allez à pied!

Comment préférez-vous... aller au travail (au bureau, à l'école),
aller dans un pays étranger,
aller faire des achats?

visiter Paris, Londres, Rome, New York,
visiter votre pays,
visiter un pays étranger,
visiter une région de montagnes, une région du bord de la mer?

« J'aime bien aller au bureau, en autobus... »



14. FAITES-LES PARLER

Il réserve une place sur le vol de ...

Elle prend un billet de train

Ils demandent une chambre à l'hôtel

